

Catálogo de Navidad 2021

AVLb CCh JF Marcial Pons



Navidad 2021

Cada semana, Marcial Pons informa a través de redes y correo electrónico de las novedades que han ido llegando a sus librerías. Un catálogo de novedades es una puerta que se abre y que nos invita a entrar y tomar contacto con una realidad de pensares y sentires de un buen número de autores que, generosamente, nos brindan sus descubrimientos. Se aproxima la Navidad y, como es costumbre en Marcial Pons, salimos al encuentro de nuestros amigos para felicitarles con una nueva propuesta de libros.

En esa tarea de cada día, la librería ha extremado su compromiso para elegir, seleccionar y ofrecer finalmente los títulos que considera más adecuados, procurando abrir el abanico para que la oferta sea plural y atractiva. Este año marcamos el espacio con un apartado de atlas y geografía en el que aparecen algunos libros curiosos, como *Territorios improbables*. Nos encanta poder ofrecerles una buena sección de biografías en la que, en esta ocasión, por ejemplo, Mary Beard recrea el poder en el mundo antiguo repasando la vida de los *Doce Césares*. El estudio de las cosas, de los inventos y de los objetos nos lleva de la mano con claridad a los ambientes más próximos y familiares, como la *Historia del columpio*, de Javier Moscoso, o *El tejido de la civilización*, bello libro de Virginia Postrel en el que nos cuenta cómo los textiles dieron forma al mundo: aquí aparece la púrpura de los emperadores, los brocados renacentistas o las delicadas sedas chinas explicando ese viaje del tejido que configura la propia historia de la humanidad. Esa Historia desmenuzada por la cronología en la que no faltan las obras más representativas. Continúan las páginas del catálogo sin olvidar el Derecho y la Economía y, siguiendo la senda de Boecio, Ramón Andrés, Premio Nacional de Ensayo, nos habla de *La Filosofía y el consuelo de la Música* no solo para prolongar ese consuelo cada día más necesario, sino también como una forma de libertad.

En fin, aquí, en estas páginas, sigue estando la buena literatura de siempre que, además, procura no olvidar a los jóvenes lectores y a los numerosos amantes del cómic. Con todo ello, queridos amigos, queremos expresarles nuestro mejor deseo de Felicidad para estas fiestas navideñas.

Ilustración de cubierta:

The Journey of the Magi, Sassetta (Stefano di Giovanni), ca. 1433–1435. Maitland F. Griggs Collection



Territorios improbables. Historias sobre lugares que (casi) no sabías que existían

Pedro Torrijos

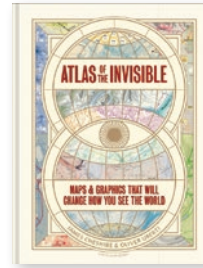
Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
336 págs.
Ref: 101072655

23,90 €

Un viaje por lugares tan extraordinarios que ni siquiera aparecen en las guías

Lo que hacemos los seres humanos es construir. Construimos una vida, construimos un amor, construimos familias, casas, carreteras, ciudades...

Transformamos lugares en lugares nuevos. A veces son cambios mundanos. A veces son asombrosos. *Territorios improbables* es un viaje por las historias que construyeron lugares. Crónicas de éxitos, de fracasos, de playas vacías y de barcos voladores. Historias de ciudades encerradas en edificios y de edificios que viajaron en el tiempo.



Atlas of the invisible. Maps and graphics that will change how you see the world

James Cheshire y Oliver Uberti

Londres, 2021
Encuadernación: cartóné
216 págs.
Ref: 101070511

40,14 €

Discover the hidden patterns in human society as you have never seen them before

In Atlas of the Invisible, award-winning geographer-designer team James Cheshire and Oliver Uberti redefine what an atlas can be. Transforming enormous data sets into rich maps and cutting-edge visualisations, they uncover truths about our past, reflect who we are today, and highlight what we face in the years ahead. With their joyfully inquisitive approach, Cheshire and Uberti explore happiness and anxiety levels around the globe; they trace the under-sea cables and cell towers that connect us; they examine hidden scars of geopolitics; and illustrate how a warming planet affects everything from hurricanes to the hajj.



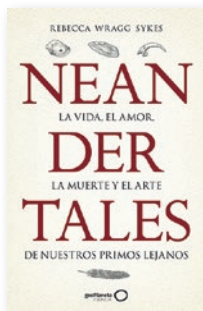
Grandes mapas de la Historia. La historia de la humanidad a través de la cartografía

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
288 págs.
Ref: 101072948

29,90 €

Una atenta mirada para desvelar las intenciones de 16 joyas de la cartografía

Cómo afirmaba el cartógrafo e historiador J. B. Harley, «cartografiar no es solo dibujar mapas, es crear mundos». Y es que los mapas son mucho más que fieles representaciones de un territorio. Son, por encima de todo, testimonios de los valores, los conocimientos y las creencias del período histórico en el que fueron dibujados. Este libro pone en valor la exquisitez técnica y artística de varios mapas y desvela sus intenciones ocultas.



Neandertales. *La vida, el amor, la muerte y el arte de nuestros primos lejanos*

Rebecca Wragg Sykes

Barcelona, 2021

Encuadernación: rústica

480 págs.

Ref: 101067407

19,90 €

Solo comprendiendo a los neandertales podremos conocernos a nosotros mismos

En *Neandertales*, Rebecca Wragg Sykes derriba los tópicos que representan a nuestros primos lejanos como brutos harapientos caminando por páramos helados. Los veremos como humanos curiosos e inteligentes, con creatividad tecnológica y capacidad de adaptación. Y nos daremos cuenta de que una gran parte de lo que nos hace especiales estaba también en ellos, a saber, la organización, la cooperación, el altruismo, la pericia artesanal, el sentido estético... quizá incluso el deseo de trascendencia más allá de la muerte.



El Mundo Antiguo. *Tierra y mar, poder, dominio y guerra, mito e historia, culto y redención en la Antigüedad*

Pedro Barceló

Madrid, 2021

Encuadernación: cartóné

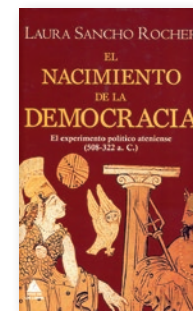
816 págs.

Ref: 101070095

36,00 €

Una conocimiento profundo y madurado de la Antigüedad

En este asombroso testimonio de saber histórico, el autor ofrece un compendio difícilmente igualable de los aspectos más sugerentes y trascendentales del mundo que se articuló en torno a la cuenca del Mediterráneo. Tierra y mar, mito e historia, culto y redención, dominio, guerra y violencia, tipos de gobierno, monoteísmo emergente e iconografía del poder: una visión integral de toda la Antigüedad.



El nacimiento de la democracia. *El experimento político ateniense (508-322 a. C.)*

Laura Sancho Rocher

Barcelona, 2021

Encuadernación: cartóné

336 págs.

Ref: 101065058

22,50 €

Imprescindible para conocer nuestro pasado y reflexionar sobre el presente

Durante casi doscientos años, la ciudad de Atenas tuvo el primer gobierno democrático de la historia occidental, un modelo gestado sin diseño previo ni referentes. Laura Sancho nos muestra cómo surgió y evolucionó, a qué retos se enfrentó y cómo se fue transformando para superarlos. El nacimiento de la democracia es una lectura necesaria para entender qué ideas y mecanismos hicieron posible un gobierno del pueblo.



Soror. Mujeres en Roma

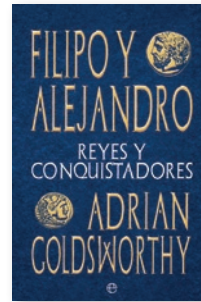
Patricia González Gutiérrez

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
300 págs.
Ref: 101070485

23,95 €

Las diferentes formas de vivir, pensar y sentir de las mujeres romanas

No existe la «mujer romana», existen muchas formas de ser mujer en Roma. Y merece la pena volver a poner por escrito los nombres de esas mujeres que no cambiarían la historia ni desafiarían los roles de género ni fueron grandes reinas o guerreras, pero sí fueron madres, hijas, hermanas, amigas o amantes que alguien recordó con ternura. Ellas son mucho más historia, en realidad, que Cleopatra o César, aunque sobre ellos corran ríos de tinta.



Filipo y Alejandro. Reyes y conquistadores

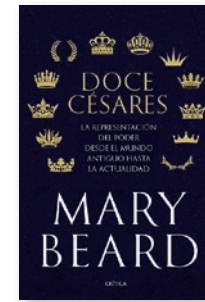
Adrian Keith Goldsworthy

Madrid, 2021
Encuadernación: cartóné
623 págs.
Ref: 101071315

34,90 €

El relato sobre cómo transformaron un reino para cambiar el curso de la historia

Al final de sus días, Alejandro Magno había redibujado el mapa del mundo antiguo creando un imperio que se extendía desde el mar Adriático hasta el subcontinente indio. Sin embargo, su éxito no fue solo fruto de su propio genio y de su gran ímpetu, sino que se cimentó en décadas de esfuerzo y guerras llevadas a cabo por su padre, Filipo II de Macedonia. A su muerte, Alejandro heredó todo en el momento perfecto para lograr una gloria aún mayor, y así convertirse en uno de los grandes personajes de todos los tiempos.



Doce Césares. La representación del poder desde el Mundo Antiguo hasta la actualidad

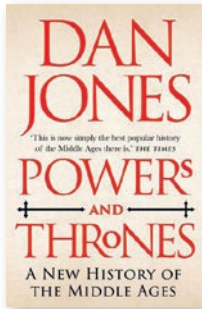
Mary Beard

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
456 págs.
Ref: 101068842

28,90 €

Un recorrido a través de dos mil años de historia del arte y la cultura

¿Cómo es el rostro del poder? ¿A quién se representa en el arte y por qué? En esta obra singular, Mary Beard cuenta la historia de cómo durante más de dos milenios los retratos de los ricos, poderosos y famosos del mundo occidental han sido moldeados a partir de la imagen de los emperadores romanos, especialmente los Doce Césares. Una historia sorprendente de identidades cambiantes, identificaciones erróneas deliberadas o desorientadas, falsificaciones y, a menudo, representaciones ambivalentes de la autoridad.



Power and thrones. *A new history of the Middle Ages*

Dan Jones

London, 2021
Encuadernación: cartóné
704 págs.
Ref: 101070519

31,00 €

***A book written about –and for–
an age of profound change***

Dan Jones's epic new history tells nothing less than the story of how the world we know today came to be built. It is a thousand-year adventure that moves from the ruins of the once-mighty city of Rome, sacked by barbarians in AD 410, to the first contacts between the old and new worlds in the sixteenth century. It shows how, from a state of crisis and collapse, the West was rebuilt and came to dominate the entire globe. The book identifies three key themes that underpinned the success of the West: commerce, conquest and Christianity.



El último duelo. *Una historia real de crimen, escándalo y juicio por combate en la Francia medieval*

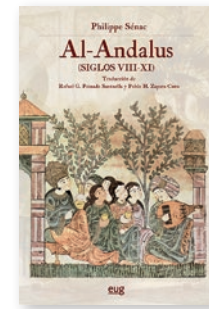
Eric Jager

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
304 págs.
Ref: 101060275

21,90 €

La apasionante historia del último juicio por combate celebrado en París

En este ensayo, basado en fuentes primarias y narrado con el pulso de una novela, Eric Jager, especialista en literatura medieval, da vida a una Edad Media colorida y turbulenta y a tres personajes inolvidables que se vieron atrapados en un triángulo de intrigas, crímenes, escándalos y venganza. Sin duda, *El último duelo* es al tiempo un relato apasionante y una investigación absorbente sobre la justicia, el honor y la situación de la mujer en la Edad Media.



Al-Andalus. *(Siglos VIII-XI)*

Philippe Sénac

Granada, 2021
Encuadernación: rústica
294 págs.
Ref: 101071175

23,00 €

Los primeros siglos de una historia que terminaría con la toma de Granada en 1492

A principios del siglo VIII, la mayor parte de la península ibérica cayó en manos de contingentes árabes y bereberes. La monarquía de Toledo se derrumbó y la antigua Hispania visigoda se convirtió en al-Andalus. Fue durante los siglos VIII-XI cuando se estableció un poderoso Estado y una cultura excepcional marcada por la arabización e islamización de las poblaciones. Una abundante documentación arqueológica ilumina y restituye un pasado que todavía hoy es objeto de controversia.



La Iglesia en el reino de Castilla en la Edad Media (años 711-1475)

José Ángel García de Cortázar

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
400 págs.
Ref: 101067325

34,00 €

Los cimientos de unas estructuras eclesíásticas que han durado hasta nuestros días

Dentro del espacio hispánico, la historia de la Iglesia del reino de Castilla ofrece un esquema que comparte con otros reinos europeos. En él destaca la progresiva afirmación de una Iglesia nacional que muestra tres facetas: la de conformar un importante poder político y social, la de constituir una organización eclesial en continuo proceso de territorialización y la de configurar una comunidad de fieles progresivamente mejor atendidos en sus demandas espirituales.



Las mil caras de Teodora de Bizancio

Miguel Cortés Arrese

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
224 págs.
Ref: 101064389

23,95 €

El retrato de la mujer más poderosa e influyente del Imperio bizantino

Miguel Cortés Arrese se adentra en las mil caras de esta mujer atractiva y sensual, vituperada por unos, ensalzada por otros, pero de incuestionada inteligencia, que asombró a su época. Indaga en las imágenes que la representan, una iconografía inacabable de la que se ofrece en el libro una selección a todo color. Pero aún va más allá y busca en la historia la sombra de la gran emperatriz reflejada en otras mujeres que, como Eva Perón, se alzaron desde los sótanos de la sociedad a las cimas del poder.



Catalina de Lancaster. Una reina y el poder

Óscar Villarroel González y María del Pilar Carceller Cervera

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
448 págs.
Ref: 101070253

25,00 €

El valor del papel político asumido por la primera Princesa de Asturias

Catalina de Lancaster, reina de Castilla, esposa de Enrique III de Trastámara y nieta, a su vez, de Pedro I, sigue siendo una gran desconocida a pesar de que desempeñó un papel político fundamental entre finales del siglo XIV y principios del siglo XV. Con el apoyo de abundante bibliografía y documentación, también inédita, Catalina se revela como una reina consciente de sus orígenes, de su dinastía y de su legitimidad, que supo imponer su criterio político y dejar a su hijo un legado duradero.



La belleza y el terror. Una historia alternativa del Renacimiento italiano

Catherine Fletcher

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
600 págs.
Ref: 101065437

27,90 €

Un retrato poderoso, moderno, íntimo y humano del Renacimiento italiano

Muchos de los artistas y pensadores más célebres del Renacimiento (como Miguel Ángel, Rafael o Maquiavelo) no surgieron durante el famoso renacer del siglo xv, sino en el xvi, una época dominada por una serie de luchas de poder y guerras salvajes por toda Europa.

En este extraordinario libro, Fletcher nos descubre el lado oscuro del Renacimiento, cuyas conexiones con el presente son mucho más interesantes que las que ofrece la simple visión, dominada por bellas imágenes, que nos ha contado la historia convencional.



La realidad judía en la historia de España y su diáspora

José Jiménez Salazar (ed.)

Madrid, 2021
Encuadernación: cartóné
496 págs.
Ref: 101073909

70,00 €

Una puerta a la Bibliotheca Sefarad y a gran parte de su catálogo

Este libro incluye una variada selección de más de 400 obras publicadas desde el siglo xv al xx, que han sido detalladamente estudiadas y catalogadas, con el fin de resaltar la presencia judía en tierras hispanas y su diáspora. Los textos están apoyados por más de 500 imágenes a color y 255 obras digitalizadas con la máxima calidad, a las que se tiene acceso directo a través de un código QR.



Historia de un triunfo. La Armada española en el siglo XVIII

Rafael Torres Sánchez

Madrid, 2021
Encuadernación: cartóné
448 págs.
Ref: 101069145

44,95 €

Una visión completa del complejo sistema naval que propició la Edad de Oro de la Armada española

Especialista en historia naval, Rafael Torres Sánchez se apoya en la profunda renovación historiográfica de los estudios de la disciplina para ofrecer una nueva interpretación más realista y documentada en la que se abordan los múltiples elementos que componían el mundo de la Real Armada, desde la construcción naval y de arsenales a las condiciones de vida de los marineros, pasando por la experiencia de combate.



Conquistadores. *Una historia diferente*

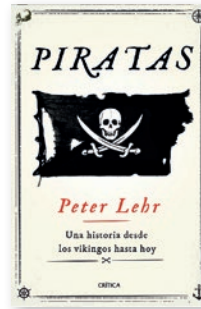
Fernando Cervantes

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
542 págs.
Ref: 101067944

25,90 €

Gloria y condena de los grandes conquistadores españoles

Colón, Cortés, Pizarro... fueron glorificados como aventureros heroicos que construyeron un imperio como nunca se había visto. Hoy son condenados por su afán de riqueza y por masacrar a los indígenas. Basándose en fuentes primarias hasta ahora inexploradas, como diarios, cartas, crónicas y tratados polémicos, Fernando Cervantes replantea la historia de la conquista del Nuevo Mundo, dentro del contexto político e intelectual del que surgieron sus principales actores.



Piratas. *Una historia desde los vikingos hasta hoy*

Peter Lehr

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
364 págs.
Ref: 101067378

22,90 €

¿Qué verdad se esconde tras las leyendas que presentan a los piratas como audaces «príncipes del mar»?

Piratas es un libro de agravios y adversidades, de emoción y aventuras que traza la historia de la piratería a lo largo de los siglos, desde los vikingos y los piratas Wako medievales hasta los asaltantes somalíes, a la vez que propone posibles medidas para combatir la amenaza que representan en la actualidad.



La Expedición de Coronado. *La gran aventura del septentrión novohispano*

J. Antonio Crespo-Francés y Valero

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
368 págs.
Ref: 101072693

30,00 €

La búsqueda de recursos y riqueza, la expansión, la evangelización y el mito como motor de exploración

La expedición contó con una incursión marítima que tenía el cometido de buscar ese posible «brazo de mar» que pasase al otro lado del océano. La información de estas crónicas pasaba a engrosar el padrón real y la futura elaboración de planos para expediciones venideras y fijar las fronteras ante los apetitos de otras potencias. Estos relatos ofrecen la primera visión para los ojos europeos tanto del territorio como de los nativos americanos, estableciendo el primer registro escrito sobre esa inmensidad geográfica.



La anarquía. La Compañía de las Indias Orientales y el expolio de la India

William Dalrymple

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
560 págs.
Ref: 101066578

27,96 €

La historia de la Compañía de las Indias Orientales como nunca se ha narrado

En 1765, la Compañía de las Indias Orientales derrocó al emperador mogol y lo sustituyó por un gobierno controlado por mercaderes ingleses, momento que señaló la transformación de la Compañía de las Indias Orientales en un agresivo poder colonial. A partir de fuentes inéditas, Dalrymple narra la historia sobre los devastadores resultados del abuso de poder por parte de una gran corporación, y que resuena amenazadoramente familiar en nuestro siglo XXI.



El embrujo de España. La cultura norteamericana y el mundo hispánico, 1779-1939

Richard L. Kagan

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
568 págs.
Ref: 101070652

45,00 €

Una interpretación sobre la fascinación de lo hispano en Norteamérica

Escrito con una prosa elegante y sencilla, este libro se extiende a lo largo de más de un siglo y proporciona una mirada cautivadora sobre las distintas facetas del hispanismo tal y como se refleja en monumentos, edificios y viviendas de particulares, en las artes visuales, teatrales, musicales y cinematográficas, y en los libros de viajes y la correspondencia privada de los admiradores entusiastas de España en Estados Unidos.



El siglo soviético. Arqueología de un mundo perdido

Karl Schlögel

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
928 págs.
Ref: 101070778

45,00 €

Una obra imprescindible para comprender «el tiempo posterior» que estamos viviendo

El gran historiador de Europa oriental Karl Schlögel escribe sobre el desaparecido universo soviético a lo largo de su siglo. Cien años después de la revolución de 1917, nos presenta la imagen panorámica de una civilización que sobrepasaba el sistema político. Él mismo presencia la inauguración de las megaconstrucciones del comunismo y la apertura de las fosas comunes del terror estalinista. Explora la vastedad del país ferroviario y las estrecheces de la vivienda comunitaria.



El hombre de la bata roja

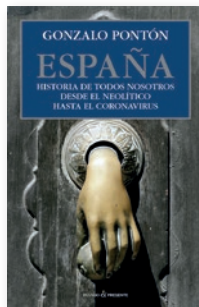
Julian Barnes

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
336 págs.
Ref: 101070773

21,90 €

Un fascinante fresco de la Belle Époque a través de un retrato de Sargent

En 1885, tres franceses llegaron a Londres para «hacer adquisiciones intelectuales». Eran un príncipe, un conde y un plebeyo. Este último era un dandi, un hombre culto y liberal. Su elegante figura, ataviada con una bata roja, la inmortalizó el pintor Sargent en un célebre retrato. Julian Barnes indaga sobre este fascinante personaje y acaba trazando un sugestivo retrato de la Belle Époque y del hombre que la representó y que murió en 1918, pero no en el campo de batalla —fue cirujano militar— sino víctima de una venganza...



España. Historia de todos nosotros desde el Neolítico hasta el coronavirus

Gonzalo Pontón

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
906 págs.
Ref: 101070076

35,00 €

El libro que cubre en un solo volumen toda la historia de España hasta los tiempos de la covid-19

Por primera vez, una historia de España escrita desde los intereses y percepciones de las clases populares, es decir, de la inmensa mayoría de la población. Desde el análisis y la crítica de los textos fundamentales de cada periodo histórico, este libro pone al descubierto las mentiras y los mitos que durante tantos años han contaminado nuestro conocimiento de la historia de España. Con más de cien textos de época que nos ayudan a comprender cómo vivieron los hechos sus contemporáneos.

Narrando nuestra experiencia



Prisioneros de la historia. Monumentos y Segunda Guerra Mundial

Keith Lowe

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
336 págs.
Ref: 101072549

22,50 €

Prisioneros de la historia analiza desde el siglo XXI una guerra del siglo XX que aún nos persigue

Keith Lowe se adentra en la Segunda Guerra Mundial para indagar hasta qué punto está todavía presente entre nosotros. Lowe capta las expresiones en piedra y metal de los sentimientos que aún hoy nos aprisionan con sus posturas inmutables. Sin embargo, el mundo actual está cambiando a un ritmo sin precedentes, y los monumentos erigidos hace décadas, o incluso siglos, ya no representan los valores que hoy apreciamos.



Don Álvaro de Luna (1390-1453).

La tragedia de un precursor

Agustín García Simón

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
296 págs.
Ref: 101064829

26,00 €

La figura que marcó el devenir de la primera mitad del siglo xv en la Corona castellana

La fuerza del personaje, como válido primigenio de Juan II de Castilla, impregnó su tiempo de nuevas formas en la lucha denodada entre el asentamiento autoritario de la monarquía y la brutal oposición de la oligarquía feudal. Este libro traza su peripecia y la subida y bajada del arco de su vida, hasta la serenidad impresionante de su muerte alevosa y su rotunda fama. Lo hace con un lenguaje capaz de matizar, por su agudeza, la intrincada tragedia de un siglo mucho más cercano de lo que cabe imaginar de nuestra propia actualidad.



El Atila de Madrid. La forja de un banquero en la crisis de la monarquía (1685-1715)

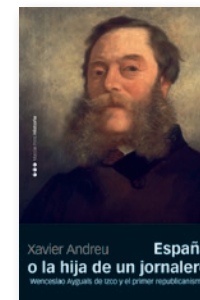
Francisco Andújar Castillo

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
344 págs.
Ref: 101065920

26,00 €

Desde la más absoluta pobreza a atesorar un enorme emporio de capital económico

El hombre que logró atesorar una de las mayores fortunas en la España del siglo xviii, Juan Prieto de Haedo, ha sido un absoluto desconocido para la historiografía porque buena parte de sus negocios estuvieron a nombre de testaferros. Tratando de conjugar la historia económica con el análisis de las relaciones de poder, e incluso con la historia social, se ha buscado mostrar los mecanismos de acumulación de capitales en tiempos tan convulsos como los que se vivieron en el contexto del cambio dinástico y la subsiguiente contienda sucesoria.



España o la hija de un jornalero. *Wenceslao Ayguals de Izco y el primer republicanismo*

Xavier Andreu

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
360 págs.
Ref: 101072104

28,00 €

Figura decisiva en la construcción de las narrativas nacionales y de los imaginarios sociales de la España decimonónica

Wenceslao Ayguals de Izco (1801-1873) fue uno de los escritores más populares de las décadas centrales del siglo xix. Protagonista destacado del primer republicanismo, su trayectoria vital permite analizar cómo fue configurándose esta cultura política desde los márgenes del tronco común de la gran familia del liberalismo. Editor exitoso, novelista y director de revistas satíricas y festivales de claro contenido político, alcanzó su momento de gloria con la publicación de la novela melodramática *María, la hija de un jornalero*.



La semilla de la discordia.

El nacionalismo en el siglo xx

Gabriel Tortella y Gloria Quiroga Valle

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
312 págs.
Ref: 101073910

18,00 €

Un ensayo sobre el resurgir de un nacionalismo agresivo y militante

El presente libro es un estudio de esta ideología que, aunque no es nueva, ha reaparecido de modo alarmante en el escenario mundial del siglo XXI. En él se estudian los orígenes del nacionalismo, sus causas y las diferentes formas que ha ido adoptando a lo largo del tiempo, pasando de ser democrático y reformista a adquirir caracteres xenófobos e incluso racistas. El enfoque es internacional, pero se presta especial atención al caso español.



Centenariomanía. Conmemoraciones hispánicas y nacionalismo español

Javier Moreno Luzón

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
328 págs.
Ref: 101066195

25,00 €

Las naciones no pueden sobrevivir sin conmemorar su pasado

Centenariomanía recorre las celebraciones nacionalistas que, a comienzos del siglo XX, dieron forma a algunos de los principales elementos de la españolidad. Se definen unos cuantos hitos que enfatizan la importancia de la lengua, de la historia y de su vertiente transatlántica. Esas efemérides sufrieron los conflictos que dividían a los españoles, pero también se beneficiaron de sus acuerdos. Y pusieron además de relieve su creciente dependencia respecto a la dimensión americana de su imaginario nacional.



La conquista de la transición (1960-1978). Memorias documentadas

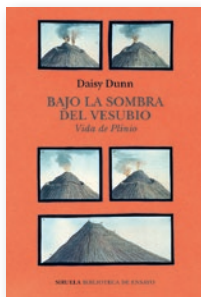
Óscar Alzaga Villaamil

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
589 págs.
Ref: 101070494

20,00 €

La reconstrucción, como deber moral, de la verdad histórica de la transición

Esta obra tiene su origen en la quema de la práctica totalidad de la documentación de los organismos que asumieron la represión dictatorial. Así, revela los hechos que asentaron la reconciliación de las dos Españas, con base en la voluminosa documentación conservada por el autor y en la consulta de diversos archivos. Tras diez años de trabajo metódico, el fruto es esta historia de *La conquista de la transición*, en donde todo lo escrito se apoya, no solo en lo vivido por el autor, sino especialmente en escritos que sobrevivieron a la quema.



Bajo la sombra del Vesubio. Vida de Plinio

Daisy Dunn

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
344 págs.
Ref: 101065047

23,95 €

La historia de dos de las mentes más brillantes de la Antigüedad clásica

Cuando Plinio el Viejo murió durante la erupción del Vesubio, dejó tras de sí un fabuloso compendio que abarca conocimientos de toda clase. Es así como Plinio el Joven, un sobrino que lo veneraba, heredó entonces los cuadernos de su tío, repletos de sabiduría y brillantes intuiciones, y se esforzaría por mantener vivo su legado. Esta biografía dual devuelve la vida a dos de las mentes más brillantes de la Antigüedad, a la vez que despliega a través de su mirada el fascinante panorama de la Roma del siglo I d. C.



Dante

Alessandro Barbero

Barcelona, 2021
Encuadernación: rústica
400 págs.
Ref: 101068730

24,00 €

Este vibrante ensayo nos sumerge en la vida de Dante a la luz de la sociedad de su tiempo

Gracias a una documentación ingente y analizando las intervenciones del poeta en el gobierno de Florencia, Barbero logra reconstruir circunstancias como el estatus social y económico de los Alighieri, la importancia del matrimonio del poeta y la naturaleza de su compromiso político. Y así esta extraordinaria biografía nos descubre al hombre ambicioso decidido a vivir intensamente la tumultuosa y accidentada vida de las ciudades-estado del medievo.



Lady Montagu y el dragomán.

Una mujer entre Oriente y Occidente y los orígenes de las vacunas

Maria Teresa Giaveri

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
184 págs.
Ref: 101068843

16,90 €

Una mujer excepcional cuya vida nunca estuvo condicionada por los prejuicios de terceros

La culta, curiosa y políglota Mary Wortley Montagu nunca escogió el camino fácil. La accidentada vida de esta aristócrata inglesa nos muestra una mujer de formación autodidacta que logró ser reconocida por su fineza intelectual, pionera de los derechos de la mujer, centro de polémicas públicas y escándalos amorosos, y, sobre todo, gran escritora tanto de cartas privadas como de poemas y ensayos, destacando los dedicados a sus viajes por las grandes capitales del momento y por los países cuna de la civilización occidental.



No pasarán. Biografía de Dolores Ibárruri, Pasionaria

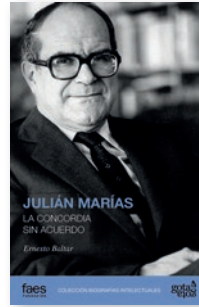
Mario Amorós

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
608 págs.
Ref: 101069023

25,00 €

Riguroso relato biográfico de una personalidad esencial para comprender la España contemporánea

Nacida en el corazón de la cuenca minera vizcaína y militante del Partido Comunista, es en la tragedia de la guerra civil cuando se forja el mito de Pasionaria. Tras la amarga derrota conocerá un largo exilio de cuatro décadas. Retornada a España en 1977, la imagen de Dolores Ibárruri del brazo de Rafael Alberti, en el Congreso de los Diputados, constituye una estampa icónica de la Transición. Fallecida en Madrid apenas tres días después de la caída del Muro de Berlín, su vida es un hilo rojo que atraviesa todo el siglo xx.



Julián Marías. La concordia sin acuerdo

Ernesto Baltar

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
320 págs.
Ref: 101071305

17,50 €

La vida del filósofo que preparó a España para el paso efectivo a la democracia

La vida de Julián Marías nos ayuda a comprender lo que significó el horror de la guerra civil, acontecimiento del que Marías ha ofrecido uno de los relatos más lúcidos y ajustados, y que definió como «la gran tragedia» y el «máximo error» de nuestra historia, así como a comprender el enorme esfuerzo colectivo de superación de todo ese pasado que se encarnó en la Transición.



Manuel Chaves Nogales. Andar y contar I

María Isabel Cintas Guillén

Almería, 2021
Encuadernación: rústica
545 págs.
Ref: 101070792

24,90 €

Andar y contar II

325 págs.
Ref: 101070793

22,90 €

Biografía que mereció el premio Antonio Domínguez Ortiz de biografías de 2011

Esta nueva edición, con numerosas fotografías, presenta aportaciones de recientes conocimientos de la vida y obra del mejor periodista del siglo xx español. Su obra goza hoy de máxima aceptación como ejemplo de buen periodismo, al tiempo que transmite un mensaje de cordura, diálogo y conciliación en el panorama político español actual.



Un mar sin límites. Una historia humana de los océanos

David Abulafia

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
1.392 págs.
Ref: 101062547

38,90 €

La historia de nuestra relación con los océanos a lo largo de las civilizaciones

Tras el rastro de mercaderes, exploradores, piratas, cartógrafos y viajeros en su búsqueda de especias, oro, marfil, esclavos, tierras para asentarse o nuevos horizontes, Abulafia ha creado una extraordinaria narración sobre el ser humano y los océanos. Desde las primeras incursiones de pueblos con canoas talladas a mano en aguas inexploradas, hasta las rutas que ahora siguen diariamente miles de superpetroleros.



El mar y la civilización. Una historia marítima del mundo

Lincoln Paine

Madrid, 2021
Encuadernación: cartóné
880 págs.
Ref: 101072464

29,50 €

Un trabajo monumental sobre la historia mundial a través del prisma marítimo

El mar y la civilización es un fascinante recorrido por las gestas navales, desde las barcas de remo de la dinastía Song a los gigantes portaaviones y barcos de carga. Lincoln Paine lleva al lector a una aventura intelectual iluminando la historia con una nueva y original perspectiva en el que el mar es el territorio supremo. Un ciclópeo trabajo histórico lleno de detalles y conclusiones reveladores que se ha convertido en un libro de referencia.



El mar y la conquista de Hispania

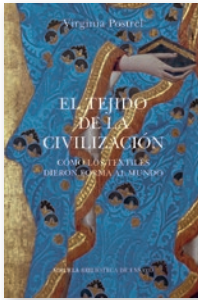
Sabino Perea Yébenes

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
384 págs.
Ref: 101071068

35,00 €

Este libro se vertebraba sobre la importancia del mar en el proceso de la conquista de Hispania

Desde una exploración de las fuentes antiguas para extraer noticias del mar, protagonista mudo de guerras y viajes diplomáticos, el autor nos ofrece una perspectiva original y novedosa de la Hispania romana. Se presentan también aquí mapas inéditos sobre circuitos de navegación y movimientos de tropas cartaginesas o romanas, así como hipótesis totalmente nuevas sobre la llegada de la flota romana al frente cántabro en la fase final de la conquista.



El tejido de la civilización. Cómo los textiles dieron forma al mundo

Virginia Postrel

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
344 págs.
Ref: 101072123

26,00 €

La historia de la humanidad es la de los tejidos, tan antigua como la propia civilización

Desde que se hiló la primera hebra, la necesidad de obtener tejidos ha servido de impulso para la tecnología, los negocios, la política y la cultura. En *El tejido de la civilización*, Virginia Postrel ha llevado a cabo una investigación única que sintetiza arqueología, cultura, economía y ciencia para construir una historia sorprendente. Ampliamente documentado y narrado con extraordinaria maestría, este libro cuenta la suntuosa historia del producto más influyente del mundo.



Umbrales. Un viaje por la cultura occidental a través de sus puertas

Óscar Martínez

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
304 págs.
Ref: 101064595

19,95 €

Un ensayo que entreabre una veintena de puertas, descubriéndonos los secretos del periodo en el que fueron levantadas

Este libro es un umbral, es una invitación al viaje: de la Casa de los Vettii en Pompeya hasta el dolmen de Menga; pasando por la Joyería Fouquet, el Palacio de Comares o el edificio de la Bauhaus en Dessau. Habrá quien ya las haya cruzado, y quizá la próxima vez que las franquee pueda verlas con ojos nuevos. Habrá quien aún no las conozca, y sean estas páginas la semilla del anhelo por atravesarlas algún día.



Historia del columpio

Javier Moscoso

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
320 págs.
Ref: 101064595

22,90 €

La fascinante historia, alejada del parque infantil, de un artilugio empapado de magia

Moscoso, original y prestigioso ensayista, indaga en el placer de la oscilación y en la universalidad del columpio a través de sus usos y significados. Explora con brillantez su presencia y su papel en las obras de arte; del movimiento pendular como juego de transposición en el que la mujer adopta la posición dominante; o las asombrosas confluencias con otras tradiciones culturales. Instrumento erótico y terapéutico al mismo tiempo, el columpio es un objeto olvidado en la historia universal de la experiencia humana.



Déjame solo y te haré rico. Cómo el acuerdo burgués enriqueció el mundo

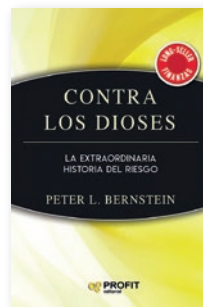
Deirdre N. McCloskey y Art Carden

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
260 págs.
Ref: 101072928

19,00 €

A contracorriente tanto del discurso hegemónico de izquierdas como de ciertos sectores de la derecha

Para los autores el (neo)liberalismo no es el ogro que pintan sus detractores, sino más bien lo contrario: defienden con ardor y mucho ingenio que el acuerdo burgués está en la base del asombroso crecimiento de la riqueza que han experimentado en los últimos siglos los países que lo han suscrito. El libro constata, con profusión de datos, que este crecimiento de la riqueza no ha beneficiado solo a unos pocos, sino a una gran mayoría, y justamente con más intensidad a los antaño más desfavorecidos.



Contra los dioses. La extraordinaria historia del riesgo

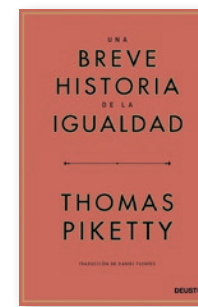
Peter L. Bernstein

Barcelona, 2021
Encuadernación: rústica
376 págs.
Ref: 101055445

29,85 €

El clásico de uno de los padres de las teorías modernas de modelización de riesgos

En este ensayo sobre la historia del conocimiento humano relativo al riesgo y su gestión, el autor describe cómo los matemáticos han tratado de entender los juegos de azar a lo largo de la historia, modelizando probabilidades y aplicando estrategias para compensar riesgos y tomar decisiones. El mensaje del libro es simple: antes el ser humano se entregaba a las supersticiones y a las oraciones para superar retos; ahora es posible predecir y mitigar el riesgo con los modelos matemáticos apropiados.



Una breve historia de la igualdad

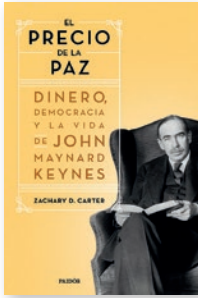
Thomas Piketty

Barcelona, 2021
Encuadernación: rústica
296 págs.
Ref: 101072928

18,95 €

El nuevo ensayo del economista más influyente del mundo

El camino hacia la igualdad es fruto de luchas y rebeliones contra la injusticia, y resultado de un proceso de aprendizaje de medidas institucionales y sistemas legales, sociales, fiscales y educativos que nos permitan hacer de la igualdad una realidad duradera. Piketty se dirige a un amplio público y presenta una síntesis que trasciende las fronteras nacionales y disciplinarias. El autor destaca una dimensión optimista porque, tal y como argumenta, hay un movimiento profundamente arraigado que conduce a una mayor igualdad.



El precio de la paz. Dinero, democracia y la vida de John Maynard Keynes

Zachary D. Carter

Barcelona, 2021
Encuadernación: rústica
680 págs.
Ref: 101062556

28,00 €

La fascinante biografía de una de las mentes más extraordinarias de la historia

El terror y la ansiedad desatados por la Gran Guerra convertirían a John Maynard Keynes en el intelectual más influyente y controvertido de su época, un hombre cuyas ideas aún conservan el poder de influir en nuestro tiempo. No solo fue economista, sino uno de los pensadores más relevantes del siglo xx. Esta obra reestablece un conjunto olvidado de ideas sobre la democracia, el dinero y la buena vida con implicaciones transformadoras para los debates actuales sobre la desigualdad y las políticas de poder que dan forma al orden global.



Energía y civilización. Una historia

Vaclav Smil

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
640 págs.
Ref: 101073902

23,90 €

La fascinante historia de la civilización a través del prisma de la energía

La energía es la única moneda de cambio universal. Sin transformación de energía, no hay nada. En esta monumental historia, Vaclav Smil ofrece una impresionante panorámica de cómo la energía ha impulsado el progreso cultural y económico de las sociedades humanas durante los últimos diez mil años, desde los primeros grupos de cazadores-recolectores hasta la civilización fósil, pasando por las sociedades agrícolas tradicionales y la «gran transición» que lo cambió todo.



Ruido. Un fallo en el juicio humano

Daniel Kahneman, Olivier Sibony y Cass R. Sunstein

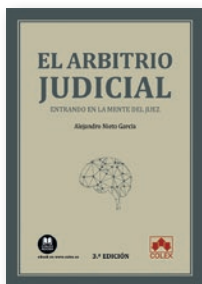
Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
496 págs.
Ref: 101065429

22,90 €

Para entender cómo pensamos y pensar mejor, hay que leer a Kahneman

Premio Nobel de Economía

El ruido está presente en todas las decisiones individuales y colectivas, y produce errores en innumerable terrenos. Daniel Kahneman, Cass R. Sunstein y Olivier Sibony nos enseñan a escuchar ese ruido, cuyo impacto tendemos a ignorar, y a reducirlo para mejorar nuestros juicios. Basado en el mismo tipo de análisis agudo e ingeniosos ejemplos que convirtió *Pensar rápido, pensar despacio* en un best seller internacional, *Ruido* ofrece una serie de remedios originales, prácticos y sencillos para pensar mejor.



El arbitrio judicial. Entrando en la mente del juez

Alejandro Nieto García

A Coruña, 2021
Encuadernación: rústica
537 págs.
Ref: 101073097

25,00 €

Referencia obligada para todos los profesionales y estudiantes de Derecho

Todo el libro es una revelación que pinta un fresco apabullante del Derecho judicial. Alejandro Nieto entra en la mente de los jueces y describe cómo motivan según las reglas de la argumentación. La verdad jurídica no se puede comprobar, de ahí que las sentencias sean justificaciones *ex post* siempre sustituibles por el criterio del juez superior. Hasta el Tribunal Supremo vería corregidas sus sentencias si hubiera un Tribunal Supersupremo.

Porque el juez tiene la última palabra.



El analista jurídico. Una panoplia para pensar sobre el Derecho

Ward Farnsworth

Pamplona, 2021
Encuadernación: cartóné
421 págs.
Ref: 101056229

47,37 €

Un itinerario transversal y fértil, propicio a la reflexión sobre la problemática jurídica

Trata de ideas aptas para su aplicación a todos los ámbitos del Derecho. La mayoría de los útiles que maneja proceden de disciplinas como la economía, la teoría de los juegos, la psicología cognitiva y las matemáticas. El libro espiga una serie de conceptos procedentes de dichos campos, pero que se entrecruzan con una diversidad de tópicos jurídicos y que resultan útiles a la hora de pensar sobre toda suerte de cuestiones de naturaleza legal.



Tratado de Derecho administrativo. Volumen 1. Introducción. Fundamentos

José María Rodríguez de Santiago, Gabriel Doménech Pascual y Luis Arroyo Jiménez (coords.)

Madrid, 2021
Encuadernación: cartóné
954 págs.
Ref: 101066377

90,00 €

Una revisión de los fundamentos del Derecho administrativo para adaptarlos al siglo XXI

El presente tratado se ofrece como un intento de construcción y exposición sistemática integrada de «lo viejo y lo nuevo» del Derecho administrativo, en un formato y con un propósito distinto al de espléndidas obras generales recientes, que ya dan buena cuenta de los elementos modernos del sistema, pero que están orientadas fundamentalmente a servir de apoyo a la tarea docente.



Desastre. Historia y política de las catástrofes

Niall Ferguson

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
640 págs.
Ref: 101065433

27,90 €

Una historia de catástrofes deslumbrante, original y repleta de ideas para el futuro

Parece que en la actualidad deberíamos estar mejor preparados contra las catástrofes que los romanos cuando el Vesubio entró en erupción, o que los italianos cuando golpeó la Peste Negra en la Edad Media. Desde diversas disciplinas, incluidas la economía y la ciencia de redes, *Desastre* ofrece no solo una historia, sino también una teoría general de los desastres, y expone cómo nuestros complejos y atrofiados sistemas de gobernanza son incapaces de afrontar las crisis.



Ñamérica

Martín Caparrós

Barcelona, 2021
Encuadernación: rústica
680 págs.
Ref: 101065875

24,90 €

La crónica definitiva de un territorio inacabable: Hispanoamérica

Hay una región del mundo donde veinte países y más de cuatrocientos millones de personas comparten una lengua, una historia, una cultura, preocupaciones y esperanzas. La conocemos mal; conocemos sobre todo sus mitos, sus reflejos, sus lugares comunes; la pensamos tal como era en otros tiempos. Esta región se llama o se podría llamar Ñamérica y este libro quiere contarla y entenderla tal como es ahora.



Maneras de estar vivo

Baptiste Morizot

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
400 págs.
Ref: 101070787

23,00 €

Entre el thriller etológico y la filosofía salvaje

Baptiste Morizot no es un naturalista al uso. Ni siquiera un biólogo. Es un filósofo que reflexiona sobre lo vivo como ningún otro que hayas leído. Morizot trata de ofrecer respuesta a las preguntas que hoy de verdad nos importan: ¿Cómo reconectar con los seres vivos mediante una ecosofía sencilla, resiliente y alegre? ¿Cómo construir colectivamente un planteamiento político que aúne la imprescindible convivencia con los otros seres vivos y la lucha sin cuartel contra aquellos que destruyen el tejido de la vida?



Filosofía y consuelo de la música

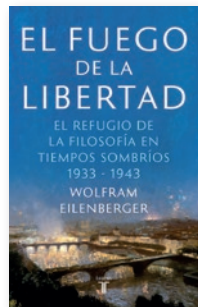
Ramón Andrés

Barcelona, 2020
Encuadernación: rústica
1.164 págs.
Ref: 101055522

42,00 €

Premio Nacional de Ensayo 2021

En este extraordinario libro, Ramón Andrés conversa con los autores del pasado y traza de manera novedosa en nuestra lengua una historia de la filosofía de la música. Siguiendo la senda de Boecio, que habló del «consuelo de la filosofía», el autor nos habla del «consuelo de la música» y nos ofrece un texto sabio y cercano gracias al cual el lector descubrirá que escribir sobre música no es únicamente un modo de prolongar el consuelo, sino que es una forma de conservar nuestra irrenunciable reserva de libertad.



El fuego de la libertad. El refugio de la filosofía en tiempos sombríos, 1933-1943

Wolfram Eilenberger

Barcelona, 2021
Encuadernación: rústica
377 págs.
Ref: 101060832

22,90 €

La emocionante historia de cuatro mujeres que diseñaron un mundo nuevo

En la década de 1933 a 1943, en medio del horror, cuatro de las figuras más influyentes del siglo xx, Beauvoir, Weil, Rand y Arendt, mostraron lo que significa llevar una vida emancipada, desarrollando sus ideas visionarias sobre la relación entre el individuo y la sociedad, el hombre y la mujer, el sexo y el género, la libertad y el totalitarismo y Dios y la humanidad.

Tiempo de magos. La gran década de la filosofía: 1919-1929

Barcelona, 2019 Encuadernación: rústica 383 págs.
Ref: 101030407

22,90 €



Ética para tiempos oscuros. Valores universales para el siglo XXI

Markus Gabriel

Barcelona, 2021
Encuadernación: rústica
400 págs.
Ref: 101062303

25,00 €

El nuevo libro del joven prodigio de la filosofía europea

Markus Gabriel analiza los grandes problemas humanos de estos tiempos oscuros: la amenaza a la democracia por parte de la ultraderecha, la xenofobia, el populismo, la coacción a la libertad y al pensamiento a través de la digitalización a ultranza y la obsesión con la tecnología, el consumismo desaforado y los retos de nuestro entorno, en especial, el coronavirus y el cambio climático. La filosofía será una herramienta fundamental para crear una sociedad más libre y justa, capaz de desafiar a los retos del siglo XXI.



Panteón. *Una nueva historia de la religión romana*

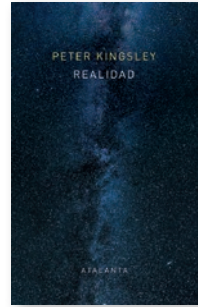
Jörg Rüpke

Madrid, 2021
Encuadernación: cartone
579 págs.
Ref: 101073205

32,00 €

La historia de una convulsión cuyo impacto marcó una época

Esta es la historia de cómo, a partir de un mundo en el que se practicaban ritos, surgió un nuevo mundo de religiones a las que se podía pertenecer. No es una historia en línea recta. Es una historia viva, dinámica, colectiva e individual. En este monumental texto, Jörg Rüpke nos entrega una narración histórica, sorprendente y original, de la religión antigua romana y mediterránea desde la Edad del Bronce hasta la Antigüedad Tardía pasando por la Roma imperial.



Realidad

Peter Kingsley

Girona, 2021
Encuadernación: cartone
640 págs.
Ref: 101070731

36,00 €

Una fascinante tradición mística que proviene de las más profundas raíces de nuestra cultura occidental

Cuenta la historia de todos aquellos guías espirituales que, como experimentados inductores de estados de consciencia especiales, prácticas sanadoras e interpretación de sueños, fueron sentando las bases de nuestra cultura. Nos presenta este complejo y sutil *corpus* de enseñanzas originales en toda su inmediatez y potencia, revelándonos de forma vibrante y a la vez natural los ancestrales modos del despertar filosófico a lo que la realidad verdaderamente es.



Bhagavad Gita

Madrid, 2021
Encuadernación: cartone
224 págs.
Ref: 101071744

28,00 €

Ilustrado con obras clásicas de la pintura india

La *Bhagavad Gita* es la esencia de la antigua sabiduría hindú y una de las obras capitales de la historia de la humanidad. Y lo es porque se cuenta entre esos poquísimos textos que, en una categoría distinta incluso a los llamados «clásicos», nos ayudan a ver lo real y nos permiten anclarnos a la existencia; en otras palabras: nos enseñan a vivir más allá de toda enseñanza. La *Bhagavad Gita* es una guía en el laberinto de la vida que invita a la meditación y a la quietud.



La España romántica

David Roberts y Genaro Pérez Villaamil

Madrid, 2021
Encuadernación: cartóné
512 págs.
Ref: 101071688

45,00 €

El descubrimiento cultural de España por los viajeros artistas del siglo XIX

David Roberts (1796-1864) y Genaro Pérez Villaamil (1807-1854) fueron dos de los grandes paisajistas del Romanticismo europeo. A través de sus vistas a monumentos, ciudades y paisajes, animadas a menudo con escenas costumbristas, contribuyeron a forjar una imagen romántica de España que puede rastrearse hasta nuestros días. El presente catálogo, que acompaña a la exposición del mismo nombre, ofrece nuevas perspectivas sobre el diálogo entre la obra de uno y otro.



Cristóbal Hara. España Color 1985-2020

Cristóbal Hara

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
168 págs.
Ref: 101073911

45,00 €

Uno de los fotógrafos más influyentes de las últimas décadas

Editado y secuenciado por el propio autor, este libro recoge fotografías que ya forman parte del imaginario fotográfico español. Hay que destacar también que a este fértil acervo visual, cultivado con esmero durante cinco décadas, se suman imágenes inéditas. Este compendio que abarca las diferentes áreas de trabajo del fotógrafo, da por terminado su gran proyecto sobre España: tema, motivo y tópico al cual se entregó con una pasión y ambición lingüística sin parangón.



El canon del jazz. Los 250 temas imprescindibles

Ted Gioia

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
684 págs.
Ref: 101067184

35,90 €

Una obra de referencia para estudiantes y profesores

Un recorrido exhaustivo por los mejores temas del jazz, profundizando en anécdotas, hechos, compositores, interpretaciones, etc. vinculados a cada tema. Original, torrencial, imprescindible para aficionados e intérpretes. Cada tema está acompañado con una lista de sus mejores grabaciones.



La guía FilmAffinity. Breve historia del cine

FilmAffinity

Madrid, 2021
Encuadernación: cartóné
400 págs.
Ref: 101073536

29,95 €

Un recorrido por la historia del cine desde sus inicios

FilmAffinity nació en 2002. Para celebrar la mayoría de edad, sus creadores han querido hacer un regalo a sus usuarios y lectores. Nada mejor ni más útil que esta guía, encargada a varios expertos y editada por dos de las personas que más saben y mejor escriben sobre cine. Tienen ante ustedes no solo un resumen de un siglo y cuarto de cinematografía, sino también un análisis preciso y riguroso de la historia de este arte para toda aquella persona con un mínimo de curiosidad por él.



Gótico. Historia ilustrada

Roger Luckhurst

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
256 págs.
Ref: 101072317

35,00 €

Una historia sobre nuestra fascinación por lo espeluznante, lo mórbido y lo sobrenatural

La palabra gótico evoca asociaciones con lo oscuro y lo melancólico, lo extraño y lo temido, así como lugares y personas embrujados. Este libro es una mirada sin precedentes a las formas en las que este extraño estilo se ha manifestado a través de la arquitectura, la literatura, el cine, el arte, los videojuegos y más. El autor investiga los monstruos que nos reflejan a nosotros mismos y a la sociedad, y demuestra cómo el gótico se ha transformado de acuerdo con la forma de nuestros miedos y ansiedades.



El hijo pródigo de Murillo. Y el arte de narrar en el Barroco andaluz

Javier Portús Pérez, Aiofe Brady
y Elena Cenalmor

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
208 págs.
Ref: 101071112

30,00 €

El primer estudio monográfico de los principales autores del Barroco andaluz

Durante las décadas centrales del siglo XVII se produjeron en Andalucía un tipo de cuadros muy representativos tanto del alto nivel creativo alcanzado por los principales pintores como de las expectativas y el gusto de una de las partes más activas de su clientela.

El presente libro tiene como ejes principales las series de la parábola del hijo pródigo, de Bartolomé Esteban Murillo, de la historia de José en Egipto, de Antonio del Castillo, y de la vida de san Ambrosio, de Juan de Valdés Leal.



Hamnet

Maggie O'Farrell

Barcelona, 2021
Encuadernación: rústica
352 págs.
Ref: 101061982

23,95 €

Women's Prize for Fiction 2020

Partiendo de la historia familiar de Shakespeare, Maggie O'Farrell transita entre la ficción y la realidad para trazar una hipnótica recreación del suceso que inspiró una de las obras literarias más famosas de todos los tiempos. La autora ahonda en las pequeñas grandes cuestiones de cualquier existencia: la vida familiar, el afecto, el dolor y la pérdida. El resultado es una prodigiosa novela que ha cosechado un enorme éxito internacional y confirma a O'Farrell como una de las voces más brillantes de la literatura inglesa actual.



Historia de Shuggie Bain

Douglas Stuart

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
516 págs.
Ref: 101069430

23,90 €

Premio Booker 2020. El extraordinario y conmovedor relato de un hijo decidido a salvar a su madre cueste lo que cueste

Agnes Bain es una mujer bellísima y sin suerte que siempre soñó con alcanzar una vida mejor. Ganadora del prestigioso Premio Booker, *Historia de Shuggie Bain* es una novela tierna y devastadora sobre la pobreza y los límites del amor; una narración que, con su compasiva mirada a la dolorosa lucha de una mujer contra la adicción, la frustración y la soledad, se erige en un emocionante homenaje a la fe inquebrantable de un hijo decidido a salvar a su madre cueste lo que cueste.



La mitad evanescente

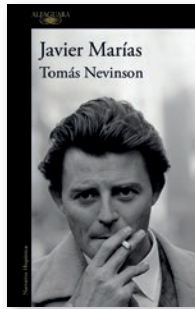
Brit Bennett

Barcelona, 2021
Encuadernación: rústica
368 págs.
Ref: 101062626

19,90 €

Una de las grandes revelaciones de la literatura afroamericana de los últimos tiempos

Generación tras generación, la comunidad negra del pueblo de Mallard ha intentado aclarar el tono de su piel favoreciendo los matrimonios mixtos. Las inseparables gemelas Desirée y Stella Vigne son un buen ejemplo de ello. Decidieron huir juntas creyendo que también podrían escapar de su sangre. Años después, Desirée regresa acompañada de una niña negra como el carbón. No sabe nada de Stella, después de que decidiera desaparecer y renunciar definitivamente a sus orígenes para vivir otra vida como mujer de raza blanca.



Tomás Nevinson

Javier Marías

Barcelona, 2021
Encuadernación: rústica
688 págs.
Ref: 101062626

22,90 €

Llega la nueva y esperada novela de Javier Marías, una intriga absorbente sobre quienes nunca olvidan

Dos hombres, uno en la ficción y otro en la realidad, tuvieron la oportunidad de matar a Hitler antes de que este desencadenara la Segunda Guerra Mundial. A partir de este hecho, Javier Marías explora el envés del «No matarás».

Con el trasfondo de episodios históricos de terrorismo, Tomás Nevinson es también la historia de qué le sucede a quien ya le había sucedido todo y a quien, aparentemente, nada más le podía ocurrir. Pero, mientras no terminan, todos los días llegan...



El poder del perro

Thomas Savage

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
360 págs.
Ref: 101071455

19,90 €

Una obra maestra de la literatura del Oeste americano

Montana, 1924. Phil y George son hermanos y socios, copropietarios del rancho más grande del valle. Cabalgan juntos, transportando miles de cabezas de ganado. Phil es alto y anguloso, George rechoncho e imperturbable. A Phil le gusta provocar, George carece de sentido del humor, pero tiene ganas de amar y de ser amado. Cuando George se casa con Rose y la trae a vivir a la hacienda, Phil comienza una campaña implacable para destruirla. Pero los más débiles no siempre son quienes uno cree.



Cosas

Alfonso Rodríguez Castelao

Barcelona, 2021
Encuadernación: rústica
136 págs.
Ref: 101071455

14,96 €

El gran clásico de la literatura gallega del siglo xx

Cosas es un maravilloso conjunto de breves cuentos ilustrados en los que el polifacético escritor y dibujante gallego Castelao se sirve de su extraordinario humor y sensibilidad para reflejar lo singular y cotidiano de la Galicia de principios del siglo xx. Con intensidad y concisión, el autor retrata la bondad y mezquindad del ser humano a través de vivísimas escenas del mundo gallego que plasman la riqueza de sus tradiciones, así como fascinantes leyendas y anécdotas arraigadas en el imaginario popular.



Si vienes a la Tierra

Sophie Blackall

Madrid, 2021
Encuadernación: cartóné
80 págs.
Ref: 101062230

15,00 €

Una preciosa guía de la Tierra que nos invita a cuidar del planeta

Uno de los diez mejores libros infantiles de 2020. Inspirada por los miles de niños que ha conocido en sus viajes por el mundo en apoyo de UNICEF y Save the Children, Sophie Blackall ha creado una preciosa guía a nuestro planeta. Mucho más que un simple compendio, es una invitación a todos a cuidar tanto de la Tierra como de los demás.



El cuento que quería ser leído

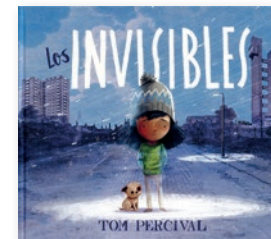
Carolina Rabei

Madrid, 2021
Encuadernación: cartóné
32 págs.
Ref: 101073913

14,90 €

*Este cuento te está esperando...
¿Encontrará a su lector perfecto?*

Cuando el último bibliotecario se ha ido a dormir a casa y la biblioteca cierra sus puertas... los libros cobran vida y cuentan historias de sus aventuras. Pero el libro *Dino* nunca ha sido prestado, ¡ni siquiera sabe de qué trata!, y sueña con encontrar a alguien con quien compartir su historia...



Los invisibles

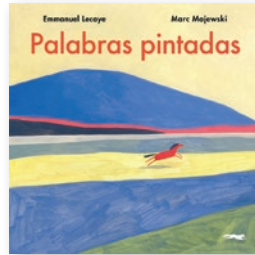
Tom Percival

Picassent, 2021
Encuadernación: cartóné
32 págs.
Ref: 101069705

15,90 €

Un libro que nos descubrirá que todos pertenecemos al mismo mundo

Los invisibles nos narra la historia de una joven llamada Isabel y su familia. Había muchas cosas que no podían permitirse, pero intentaba no preocuparse. Pero llega un día en el que les obligan a dejar su casa llena de recuerdos y mudarse al otro lado de la ciudad. Un lugar donde te vuelves invisible. Este álbum ilustrado es la historia de una niña que decide ayudar a los demás para conseguir una de las cosas más difíciles... hacer que todo cambie.



Palabras pintadas

Emmanuel Lecaye y Marc Majewski

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
42 págs.
Ref: 101073914

12,90 €

Una invitación para los más pequeños de la casa a reflexionar sobre su propio mundo

El trabajo gráfico de Marc Majewski transforma términos comunes en pensamientos, movimientos, sensaciones. Las estampas —de colores vivos, ricas en detalles y particularmente sensibles— destacan por su plasticidad, y nos muestran el inicio de una historia que corresponderá a cada niño y niña completar según su imaginario.



Hablo como el río

Jordan Scott y Sydney Smith

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
40 págs.
Ref: 101073915

13,90 €

¿Qué ocurre cuando las palabras se atascan en tu boca cada vez que intentas hablar?

El poeta canadiense Jordan Scott ha escrito, desde su propia experiencia, un libro poderoso, con un lenguaje que destila autenticidad para describir lo que se siente como tartamudo, o para cualquier niño que le cuesta encajar. Las acuarelas de Sydney Smith envuelven al lector en un crisol de emociones: desde la ansiedad claustrofóbica de un aula, hasta la belleza de los destellos naturales sobre el agua.



El cofre de Nadie

Chiki Fabregat

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
136 págs.
Ref: 101073920

11,95 €

Si tu vida cupiera en una caja, ¿qué meterías en ella?

El cofre de Nadie es una novela contundente que, con un estilo terso y sencillo, narra una historia apasionante de intriga y búsqueda de la propia identidad. Y todo ello, tocando de forma muy natural y fresca varios temas que están de plena actualidad: las relaciones amorosas de todo signo entre los jóvenes, el peligro de las relaciones posesivas y tóxicas, la influencia de las redes sociales, la adaptación a los nuevos tipos de familia...



Revolución

Florent Grouazel y Younn Locard

Barcelona, 2021
Encuadernación: cartóné
336 págs.
Ref: 101061832

35,00 €

*Premio Fauve d'Or
del Festival de Angoulême 2019*

Libertad, primer volumen de *Revolución*, una trilogía sobre la Revolución francesa, narra el verano de 1614 cuando el rey de Francia, intentando sanear las cuentas del Reino, decide convocar los Estados Generales. Los 1.139 representantes de la asamblea se reúnen en Versalles para llevar a cabo una reforma fiscal. Llegan cargados de protestas cuyo contenido va mucho más allá de la simple crisis financiera.



Warburg & Beach

Javier Olivares y Jorge Carrión

Madrid, 2021
Encuadernación: cartóné
76 págs.
Ref: 101073922

17,00 €

*Una novela gráfica extremadamente
original sobre librerías, bibliotecas y
destinos cruzados*

Durante las primeras décadas del siglo xx, la biblioteca de Aby Warburg y la librería Shakespeare & Co. de Sylvia Beach redefinieron la relación entre los lectores y los escritores. Los destinos de ambos personajes dialogan en estas páginas con los de otras figuras revolucionarias del mundo del arte. Las vidas de todos ellos se entrecruzan como un *collage* en esta original novela gráfica.



Pulp

Ed Brubaker y Sean Phillips

Módena, 2021
Encuadernación: cartóné
72 págs.
Ref: 101073923

15,00 €

*Mitad thriller, mitad reflexión sobre una
vida de violencia*

Max Winters, un escritor *pulp* de la década de 1930, se ve envuelto en una historia parecida a las que produce a cinco centavos la palabra: la de un forajido del Lejano Oeste que administra justicia con un revólver. ¿Podrá Max hacer lo mismo cuando lo persigan los enemigos de su pasado? Esta celebración de la ficción *pulp* ambientada en un mundo al borde del abismo es otro tomo imprescindible de uno de los equipos más aclamados de los cómics.



La barca del tiempo

Cristina Peri Rossi

Madrid, 2016
Encuadernación: rústica
290 págs.
Ref: 101073414

14,00 €

Su poesía ha ejercido una influencia decisiva en la renovación poética en castellano

Su obra, subversiva, lírica o erótica, alegórica o narrativa expresa las emociones, los estados de ánimo, las ideas y los grandes mitos de todos los tiempos pasando por los conflictos más dolorosos —el exilio, la soledad— o los más fervorosos: el amor sensual, carnal, y su mitificación. Esta es la antología más completa y cómplice de su poesía, realizada por la mejor conocedora de su obra, Lil Castagnet.



Cómo guardar ceniza en el pecho

Miren Agur Meabe

Madrid, 2021
Encuadernación: rústica
212 págs.
Ref: 101072943

14,40 €

Premio Nacional de Poesía 2021

En *Cómo guardar ceniza en el pecho* laten la memoria de la infancia trenzada con los aprendizajes que aporta el paso del tiempo, la reconstrucción personal, cantos de despedida y esperanza, y la reflexión sobre la escritura. Desde el daguerrotipo, que ensombrece el mundo perdido, hasta la video-instalación, la diversidad temática y formal acompaña a esta autora en una secuencia que revisa el peso de la vida.



Brassens

George Brassens

Madrid, 2021
Encuadernación: cartóné
206 págs.
Ref: 101072144

22,50 €

Se cumple el centenario del cantautor francés que retrató el siglo xx como nadie

Se han escrito tesis doctorales sobre su obra. Su trabajo ha sido traducido a una veintena de idiomas. Músicos y artistas de todo el mundo lo homenajean constantemente. Brassens sigue siendo el poeta de lo cotidiano y el defensor más acérrimo de la decencia humana. Siempre habrá quien mire al mundo actual y eche en falta el comentario mordaz de un escritor que tenía más de filósofo que de artista, y más de artista que de filósofo.



Libros jurídicos. Economía y Empresa

C/ Bárbara de Braganza, 11
28004 Madrid
Tel.: 91 319 42 50
Fax: 91 318 43 73
der.eco@marcialpons.es

Humanidades – CC Sociales

Plz. del Conde del Valle Suchil, 8
28015 Madrid
Tel.: 91 448 47 97
Fax: 91 593 13 29
humanidades@marcialpons.es

www.marcialpons.es