

Catálogo de Navidad 2019

 Marcial
Pons



Navidad 2019

Oímos con cierta frecuencia que la fabricación del papel y por tanto la explotación forestal está contribuyendo a la configuración actual del cambio climático. En pocos días, se va a celebrar en Madrid una cumbre en la que, teóricamente, un buen número de países se van a comprometer a respetar lo que todavía queda de una naturaleza que nos ha acogido a los humanos durante siglos y siglos y lo ha hecho con mucha tolerancia y con verdadera generosidad. Por lo que se ve, no hemos aprendido a respetar ese pacto tácito y de confianza que se nos ha brindado y ahora podría parecer un contrasentido que desde estas páginas, en las que ofrecemos una amplia bibliografía con la propuesta para su lectura de un puñado de libros, hagamos referencia a las circunstancias que apuntan al papel como un elemento determinante de este progresivo deterioro del planeta. Solo se nos ocurre una palabra que pueda llevar consigo alguna solución al problema: RESPECTO. Respeto a esa naturaleza tan desprendida y generosa que nos ha permitido sacar de sus entrañas todas las vitaminas no solo para nuestro mantenimiento, sino aguantando también la explotación más descarada, hasta ahora. Por nuestra parte, como mínimo, sí debemos presentar un sentido de reciprocidad y de justicia que nos obligue a restituir simultáneamente todo lo que vamos robando: un árbol arrancado debe traer dos árboles plantados.

Este año, como no podía ser de otra forma, el catálogo de Navidad recomienda lecturas sobre la conservación de la naturaleza, navega sobre los mares del V Centenario de la vuelta al mundo de Magallanes y Juan Sebastián El Cano, nos aproxima la celebración del Bicentenario del Museo del Prado y reserva un generoso espacio a la figura de Miguel de Unamuno. No olvidamos la buena narrativa ni la poesía, y reservamos, como siempre, una cariñosa oferta para los más pequeños.

Como profesionales del libro pretendemos que la lectura favorezca el respeto del medio ambiente y que sea el mejor salvoconducto de los derechos de la humanidad, con una atención preferente a las mujeres. Este es el deseo que queremos compartir con todos nuestros amigos en estos días de Navidad.

Ilustración de cubierta:

Madrid. Museo Nacional de Pintura y Escultura, Madrid, ca. 1890 (Photoglob Co., publisher, <https://www.loc.gov/item/2017660768/>).



Océano. Una historia de conectividad entre el Mediterráneo y el Atlántico desde la prehistoria al siglo XVI

Barry Cunliffe

Madrid, 2019
Encuadernación: cartóné
648 págs.
Ref: 101042121

44,95 €

La historia de Europa narrada desde dos mares enfrentados, el Mediterráneo y el Atlántico

En esta obra, Sir Barry Cunliffe nos lleva desde las primeras tentativas de exploración del Mediterráneo hasta los viajes transoceánicos del siglo XVI, que cartografiarían el globo. Contando la historia de cómo la innata curiosidad humana ha moldeado el mundo.

Un libro delicioso en una edición de lujo, repleta de ilustraciones, fotografías y mapas a todo color, que lo convierten en un magnífico libro de coleccionista.



El viaje más largo. La primera vuelta al mundo

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
400 págs.
Ref: 101043403

25,00 €

La conmemoración de una aventura de primer orden

Este catálogo acompaña a la exposición que organiza Acción Cultural Española para recordar y celebrar el V Centenario de la expedición de la primera vuelta al mundo de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano. La publicación analiza esta proeza y sus protagonistas, así como la actitud y el arrojo con los que la humanidad ha afrontado el reto de lo desconocido.



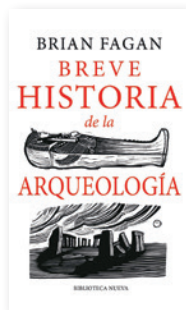
El mar en las colecciones del Museo del Prado / The sea in the collections of the Museo del Prado

Madrid, 2019
Encuadernación: cartóné
216 págs.
Ref: 101044815

58,00 €

El mar como un elemento de seducción para los artistas

En este libro, junto a una selección de cien obras del Museo Nacional del Prado, se reúnen seis enriquecedores ensayos breves de Fernando Checa, Daniel Crespo, María de los Santos García Felguera, Matteo Mancini, Miguel Morán y José Juan Pérez Preciado a propósito del mar, de cómo ha sido un asunto principal para pintores, comitentes y público y de la presencia destacada de sus aguas azules en las colecciones del Museo del Prado.



Breve historia de la arqueología

Brian Fagan

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
352 págs.
Ref: 101044838

22,00 €

Todos los secretos de los «detectives de la historia»

Esta *Breve historia de la arqueología* narra los asombrosos descubrimientos de los mayores arqueólogos del mundo: tumbas egipcias, ruinas mayas, las primeras colonias europeas en Norteamérica, los misterios de Stonehenge, los sobrecogedores eventos de Pompeya y muchos otros. A lo largo de cuarenta breves capítulos, Brian Fagan cuenta la evolución de la arqueología desde sus orígenes en el siglo XVIII hasta sus avances tecnológicos en el XXI.



Carthago. The Immortal Myth

VV. AA.

Roma, 2019
Encuadernación: rústica
312 págs.
Ref: 101046656

50,00 €

The history of Carthage through 400 fantastic archeological pieces

This volume is published on the occasion of the exhibition presented in Rome, at the Parco Archeologico del Colosseo. The curatorial project, as a whole, arises from the scant attention paid so far to the famous North African metropolis. The work of excavation and research in recent decades therefore gives the volume an objective and elevated scholarly interest, offering the opportunity to provide an up-to-date picture of our knowledge and also to report some outstanding new insights and discoveries.



El templo del Cosmos. La experiencia de lo sagrado en el Antiguo Egipto

Jeremy Naydler

Girona, 2019
Encuadernación: cartóné
454 págs.
Ref: 101032683

27,00 €

Una contribución fundamental para la comprensión del Antiguo Egipto

Según Hermes Trismegisto, Egipto es el «templo del cosmos», pues «todos los poderes que gobiernan y actúan en el cielo le han sido transferidos». Jeremy Naydler explora en profundidad las raíces de esta ancestral consciencia humana, abierta de par en par a la dimensión metafísica de la vida, del espacio y la muerte, donde el tiempo era el cumplimiento cíclico del eterno retorno de los mitos, y las causas de la vida cotidiana eran mágicas y sagradas.



El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo

Irene Vallejo

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
450 págs.
Ref: 101042469

24,95 €

La vida del fascinante artefacto que inventamos para que las palabras viajaran en el espacio y en el tiempo

Este es un libro sobre la historia de los libros. Pero además es un libro de viajes con escalas en los campos de batalla de Alejandro y en la Villa de los Papiros, en las primeras librerías conocidas y en los talleres de copia manuscrita, en las hogueras donde ardieron códices prohibidos o en la biblioteca de Sarajevo. Pero, sobre todo, esta es una fabulosa aventura colectiva protagonizada por miles de personas cuyos nombres en muchos casos no registra la historia, esos salvadores de libros que son los auténticos protagonistas de este ensayo.



República mortal. Cómo cayó Roma en la tiranía

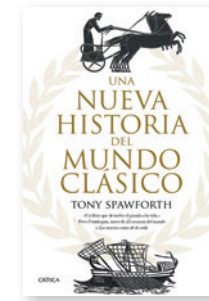
Edward J. Watts

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartonné
320 págs.
Ref: 101042460

23,90 €

¿Por qué los ciudadanos romanos cambiaron la libertad por la dictadura?

El premiado historiador Edward J. Watts presenta una nueva historia de la caída de la República de Roma que explica que, a partir del año 130 a. C., dirigentes romanos como Sila, Pompeyo, Marco Antonio o Julio César empezaron a usar cada vez más las instituciones para buscar el lucro individual y obstaculizar a sus rivales, hasta que los enfrentamientos entre los políticos dieron paso a la violencia política en las calles. El terreno estaba abonado para unas guerras civiles destructivas y, al final, el reinado imperial de Augusto.



Una nueva historia del Mundo Clásico

Tony Spawforth

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartonné
432 págs.
Ref: 101040444

25,90 €

Una visión innovadora de los pueblos y culturas de las cuales ha surgido la nuestra

Esta historia del mundo clásico de Tony Spawforth, profesor de Historia antigua de la Universidad de Newcastle y figura destacada en el campo de la Historia y la Arqueología del mundo antiguo, nos ofrece una imagen realmente nueva de Grecia y de Roma, y de su relación con los pueblos de su entorno como persas y etruscos, que se aparta de las síntesis tradicionales y enriquece el relato con las aportaciones más recientes de la investigación arqueológica.



Vikingos en guerra

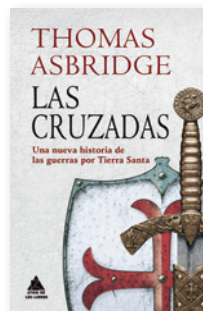
Kim Hjarðar y Vegard Vike

Madrid, 2019
Encuadernación: cartóné
392 págs.
Ref: 101043550

44,95 €

Más de 380 ilustraciones, fotografías y mapas reconstruyen la historia vikinga

Todas las campañas y expediciones vikingas, minuciosamente cartografiadas; un amplio capítulo dedicado a los ataques contra la península ibérica; una suntuosa imagen de cómo los vikingos llevaron a cabo sus conquistas: armas, tecnología, tácticas ofensivas y defensivas, tradiciones y valores militares, fortificaciones o barcos son descritos con detalle, todo de la mano de Kim Hjarðar, doctor en cultura vikinga y medieval, además de presidente de la más antigua asociación de reconstrucción histórica vikinga de Noruega, y Vegard Vike, conservador en el Museo de Historia Cultural de Oslo y experto en armamento vikingo.



Las Cruzadas. Una nueva historia de las guerras por Tierra Santa

Thomas Asbridge

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartóné
942 págs.
Ref: 101042223

39,90 €

Un retrato detallado del conflicto más importante de la Edad Media

Thomas Asbridge, uno de los historiadores medievales más destacados del panorama internacional, narra la historia de los doscientos años posteriores a la Primera Cruzada, cuando el Islam y Occidente libraron una lucha sin cuartel por el dominio de Tierra Santa que se materializó en una sucesión de guerras terribles, todo desde la perspectiva de cristianos y musulmanes, y expone los horrores, las pasiones y la barbarie de la era de las cruzadas con un fuerte pulso narrativo y una aguda y reveladora visión.



Imperios y bárbaros. La guerra en la Edad Oscura

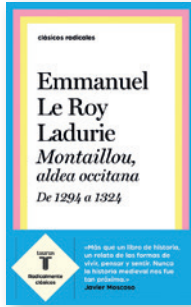
José Soto Chica

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
648 págs.
Ref: 101043549

24,95 €

Un libro que arroja luz sobre una época poco luminosa

José Soto Chica, profesor de la Universidad de Granada, aúna un exhaustivo conocimiento con la veta de gran narrador para trenzar un análisis de enorme calado histórico que se lee con la agilidad que merece un tiempo de gran dinamismo y unos hechos excitantes, rompiendo además las costuras de la visión eurocéntrica tradicional.



Montaillou, aldea occitana. De 1294 a 1324

Emmanuel Le Roy Ladurie

Barcelona, 2019
Encuadernación: rústica
656 págs.
Ref: 101034430

23,90 €

Un libro que recrea la verdadera mentalidad de la Europa medieval

Montaillou, aldea del sudoeste francés, fue hogar, durante el siglo XIV, de un buen número de inconformistas y herejes cátaros. Jacques Fournier, obispo del lugar (y futuro papa de Aviñón), los persiguió e interrogó implacablemente hasta desenterrar la intimidad cotidiana, los dramas personales y, en definitiva, todos los secretos de la zona. Los escritos resultantes fueron interpretados, seiscientos cincuenta años después, y se presentan en este volumen.



El reino de Hispania (siglos VIII-XII). Teoría y prácticas del poder

Francisco Javier Fernández Conde, José María Sánchez Ermelindo Portela Silva

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
428 págs.
Ref: 101045596

24,00 €

La práctica del poder de los monarcas que se reclamaron reyes de Hispania

El reino de Hispania durante los siglos VIII-XII tiene en la figura del *rex Dei gratia* el tronco sustentador, con raíces en la tradición bíblica y que derivan de la monarquía católica toledana. La primera parte del libro atiende a su análisis. Al estudio de las prácticas políticas se dedican las partes segunda y tercera del libro.



Los Trastámara. El primer linaje real de poder político en España

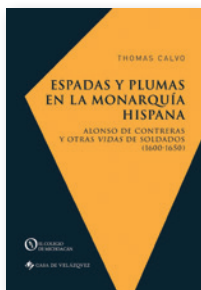
Ernest Belenguier

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartoné
608 págs.
Ref: 101034566

32,00 €

Una obra decisiva que recoge la trayectoria de la familia Trastámara

Ernest Belenguier ha realizado la investigación más amplia y definitiva de su carrera analizando las vicisitudes y consecuciones de los distintos reyes de Aragón (y Castilla) pertenecientes a este linaje y sacando a la luz sus fijaciones comunes y debilidades compartidas.



Espadas y plumas en la Monarquía hispánica. Alonso de Contreras y otras Vidas de soldados (1600-1650)

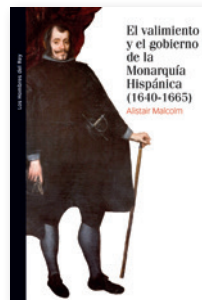
Thomas Calvo

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
334 págs.
Ref: 101045904

26,00 €

¿Cómo se pasó de la espada a la pluma, otro ejercicio de esgrima?

Cuando la oralidad era imperante, siete soldados de la Monarquía sintieron la necesidad de escribir sus autobiografías en la primera mitad del siglo XVII. Entre ellos, el capitán Alonso de Contreras. Con sus plumas retrataron al Imperio, del Mediterráneo al Índico. Esa fotografía del Leviatán, el Estado Moderno, en sus años formativos, constituye el principal propósito de este libro, restituyendo sus vivencias y, con ellas, las de una época, así como parte de la maquinaria imperial, cuando el sol no se ponía sobre la Monarquía.



El valimiento y el gobierno de la Monarquía Hispánica, 1640-1665

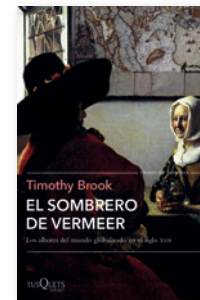
Alistair Malcolm

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
416 págs.
Ref: 101041754

28,00 €

Esclarecedor ensayo sobre los últimos años del reinado de Felipe IV

A la luz de extensas investigaciones en archivos europeos, Malcolm muestra cómo, a diferencia de sus predecesores, Haro utilizó con prudencia y eficacia el favor real, cumpliendo a la perfección sus funciones cortesanas y ejerciendo una mediación imparcial entre el monarca y la nobleza. Para justificar su valimiento, tuvo que contar con un brillante equipo de colaboradores, mientras emprendía una política exterior de grandes designios.



El sombrero de Vermeer. Los albores del mundo globalizado en el siglo XVII

Timothy Brook

Barcelona, 2019
Encuadernación: rústica
326 págs.
Ref: 101034506

21,00 €

Una apasionante historia de la economía y la cultura del siglo XVII

A partir de la descripción de algunos de los cuadros de Vermeer, Brook estudia el súbito intercambio de mercancías a escala global, entre Europa, América y Asia, que se desarrolla a lo largo del siglo XVII, la historia de las expediciones, el comercio de tabaco o porcelana, el choque de civilizaciones entre Europa y Asia, el papel de los jesuitas en China y Japón, los naufragios, los abordajes de piratas, las guerras de conquista o el sometimiento de los pueblos nativos.



***El poder europeo en el mundo,
1450-1750***

David Ringrose

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartóné
366 págs.
Ref: 101042544

29,00 €

***Una tesis polémica sobre el relato
de la expansión europea***

Ringrose plantea que no fue tanto una exitosa campaña de colonización militar y religiosa, una demostración de poder, como un proceso de establecimiento de un nuevo sistema mundial de comercio, en el que los europeos no eran precisamente la fuerza mayor.



***Cartografía e Imperio. El Padrón Real
y la representación del Nuevo Mundo***

José María García Redondo

Madrid, 2019
Encuadernación: cartóné
422 págs.
Ref: 101038408

35,00 €

***El libro explica las complejidades
políticas y náuticas que envolvieron
el Padrón Real***

Este volumen expone el valor social y cultural que tuvo para marineros y cosmógrafos; cuenta cómo eran vistos los mapas por la población común y por los científicos de la época, y hasta qué punto servían para navegar; detalla el uso de los mapas, desmonta mitos cartográficos y analiza mapas inéditos y sus reversos, donde se fijaron notas, firmas o comentarios sobre el autor y contenidos del dibujo, además de desglosar el pensamiento espacial abstracto del siglo xvi.



***Hermanos de armas. La intervención
de España y Francia que salvó
la Independencia de Estados Unidos***

Larrie D. Ferreiro

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
434 págs.
Ref: 101045495

26,95 €

***El decisivo papel de España y Francia
en la causa estadounidense***

La intervención de España y Francia que salvó la Independencia de Estados Unidos se muestra en este exhaustivo y apasionante ensayo, finalista del premio Pulitzer. Una intervención que trocó un conflicto doméstico en una guerra global que se libró en tres continentes, de la Luisiana y la Florida españolas a las costas de Francia, de Gibraltar a la India. Ferreiro abandona el tradicional relato aislacionista para ganar una dimensión internacional, la de una coalición de hermanos de armas, países enfrentados a un enemigo común.



Suspiros de España. El nacionalismo español 1808-2018

Xosé Manoel Núñez Seixas

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartóné
224 págs.
Ref: 101024748

20,90 €

Premio Nacional de Ensayo 2019

En este libro se aborda una genealogía histórica de los diversos discursos nacionalistas españoles en la Edad Contemporánea. Todos ellos comparten la indivisibilidad de la soberanía, cuyo único sujeto es España, y la convicción de que la polis, la comunidad política española, no tiene acta fundacional en la Constitución de 1978, ni en la de 1812, sino que posee fundamentos históricos y culturales anteriores. A partir de ahí, ha habido patriotas demócratas y no demócratas, nacionalistas étnicos y cívicos, y combinaciones diversas de ambos elementos.



Tiempo y poder. Visiones de la historia. Desde la guerra de los Treinta Años al Tercer Reich

Christopher Clark

Barcelona, 2019
Encuadernación: rústica
294 págs.
Ref: 101043396

23,90 €

Un libro innovador de la Alemania contemporánea

Este libro pionero plantea nuevos puntos de vista acerca de cómo las distintas nociones del tiempo condicionan el ejercicio del poder. El aclamado historiador Christopher Clark se sirve de cuatro figuras clave de la historia de Alemania -Federico Guillermo de Brandemburgo-Prusia, Federico el Grande, Otto von Bismarck y Adolf Hitler- para observar la historia a través de una lupa temporal y preguntarse si los actores históricos y sus regímenes encarnan conceptos singulares del tiempo.



Las nuevas rutas de la seda. Presente y futuro del mundo

Peter Frankopan

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartóné
352 págs.
Ref: 101042833

21,90 €

Antes todos los caminos llevaban a Roma, ahora llevan a Pekín

Peter Frankopan, que revolucionó nuestra visión de la historia con *El corazón del mundo*, explora en este nuevo libro los cambios que se están produciendo en el presente y que auguran un futuro distinto, en que todos los caminos apuntan al auge de un Asia dotada de inmensos recursos naturales.



Ideas y poder. 30 biografías del siglo xx

Juan Pablo Fusi

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
320 págs.
Ref: 101046421

22,90 €

La acción histórica requiere siempre de decisiones y actos individuales

La historia no es sino la esencia de innumerables biografías. Las recogidas en este libro son en muchos sentidos claves necesarias para entender y explicar el siglo xx. Aparecen, entre otras, personalidades tan fundamentales como Freud, Pankhurst, Trotski, Einstein, Keynes, Ortega y Gasset, Hitler, Churchill, Gandhi, Mao Zedong, Jean Monnet, Ben-Gurión, Sartre, Simone de Beauvoir, Martin Luther King, Mandela, Hannah Arendt, Isaiah Berlin...



La Transición española a la democracia ayer y hoy. Memoria cultural, historiografía y política

Gonzalo Pasamar Alzuria

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
416 págs.
Ref: 101046622

35,00 €

La Transición, la identidad política y cultural de los españoles

Desde que tuvo lugar la Transición a la democracia no ha dejado de escribirse sobre ella y esto viene ocurriendo tanto dentro como fuera de España. A ello se han dedicado periodistas, políticos, corresponsales extranjeros, hispanistas, expertos en derecho e investigadores sociales, literatos, artistas...

El presente estudio aborda esa abigarrada situación a lo largo de las últimas cuatro décadas a través de lo que el autor denomina su «memoria cultural». Esto incluye opiniones favorables y escépticas, memorias, novelas, conmemoraciones, museos, monumentos, etcétera.



Antiguas pero modernas

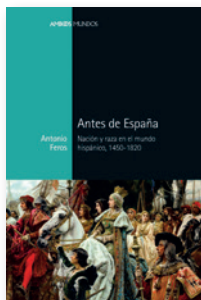
Mar Abad

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
424 págs.
Ref: 101044831

18,90 €

La visión más vívida, locuaz y femenina de la historia de España

Rosario de Acuña, librepensadora decimonónica y azote de todas las esclavitudes; Carmen de Burgos, la primera corresponsal de guerra y feroz luchadora por la conquista del derecho al divorcio y al sufragio femenino; Sofía Casanova, poeta, cronista de la Segunda Guerra Mundial; Aurora Bertrana, defensora del amor libre, *best seller* de literatura de viajes, pionera del jazz. Todas se rebelaron «con su pluma, pero también a base de bofetadas y escopetazos» contra todo lo que la sociedad esperaba de ellas.



Antes de España. Nación y raza en el mundo hispánico, 1450-1820

Antonio Feros

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
432 págs.
Ref: 101037862

45,00 €

El origen de los conceptos de «nación» y «raza» españolas

La presencia de grandes comunidades de individuos con ancestros musulmanes y judíos y la colonización del Nuevo Mundo pusieron de relieve los problemas de la constitución étnica de la monarquía hispana y la creación de una nación desde comienzos del siglo XIX. La presencia de conversos judíos y musulmanes, de africanos y sus descendientes, de nativos americanos y de una enorme población de mestizos y mulatos, provocó enormes debates sobre cuál era el fundamento étnico de la nación española.



Baroja en París. Guerra Civil y exilio (1936-1940)

Francisco Fuster

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
182 págs.
Ref: 101039467

16,00 €

El exilio de Pío Baroja durante la Guerra Civil española

Haciendo uso de multitud de fuentes, de muy distinta naturaleza (libros de memorias, textos autobiográficos, correspondencia a familiares y amigos, recortes de prensa y otros testimonios de la época), Francisco Fuster ha escrito un documentado ensayo de historia cultural que reconstruye, con un estilo original y un enfoque novedoso, una etapa crucial y poco conocida de la biografía de uno de los escritores más importantes de la España del siglo XX.



Los orígenes del nacionalismo catalán, 1770-1898

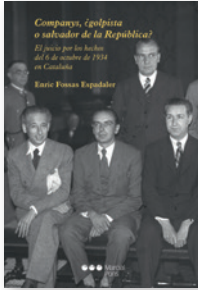
Angel Smith

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
456 págs.
Ref: 101047219

40,00 €

Exhaustiva investigación sobre la emergencia del movimiento nacionalista catalán

Tras un breve repaso a las relaciones entre el ámbito catalán y el español desde el Bajo Medioevo hasta la España de la Ilustración, se analiza la integración de las clases ilustradas y de las élites económicas catalanas en el proyecto de construcción nacional español entre las décadas de 1770 y 1840, la «radicalización» o «profundización» del regionalismo catalán a mediados del siglo XIX, la emergencia del catalanismo durante el Sexenio Democrático (1868-1874) y la del nacionalismo catalán a finales de los 1880.



Companys, ¿golpista o salvador de la República? El juicio por los hechos del 6 de octubre de 1934 en Cataluña

Enric Fossas Espadaler

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
218 págs.
Ref: 101047545

22,00 €

El episodio más importante de la historia constitucional española durante la Segunda República

Este libro analiza por primera vez el proceso judicial al Presidente de la Generalitat Lluís Companys, que empezó como causa militar en Barcelona y continuó ante el Tribunal de Garantías Constitucionales creado por la Constitución de la Segunda República. Las fases que siguieron son relatadas a partir de fuentes documentales originales, haciendo especial hincapié en los aspectos jurídicos.



El pensamiento antiparlamentario y la formación del Derecho público en Europa

José Esteve Pardo

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
214 págs.
Ref: 101033597

24,50 €

Anatomía del antiparlamentarismo de la Europa de entreguerras

Una generación de iuspublicistas, vinculados varios de ellos a la Constitución de Weimar, adoptó una posición crítica hacia el liberalismo burgués y las ideas de la Ilustración que lo sustentaban. Una corriente de pensamiento antiparlamentario recorre así Europa: parte se precipitó en las aguas negras de regímenes autoritarios y nacionalistas, otra mostró su calidad y altura al cristalizar en una nueva arquitectura del poder público que se construye ya al finalizar la Segunda Guerra Mundial.



Los usos de la argumentación

Stephen E. Toulmin

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
288 págs.
Ref: 101047051

30,00 €

Una obra crucial de la teoría de la argumentación y del discurso

Este libro es la contribución más conocida del filósofo Stephen E. Toulmin. La idea central de este libro es que argumentar consiste en aportar unos datos, que llevan a una conclusión, fundados en una garantía, que cuenta con un respaldo, y que no ha sido revocada. Esta nueva publicación en español está a cargo de J. J. Moreso, quien ha revisado la traducción y ha escrito una presentación para esta edición.



Miguel de Unamuno (1864-1936). Convencer hasta la muerte

Colette Rabaté y Jean-Claude Rabaté

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartóné
582 págs.
Ref: 101042462

24,50 €

Esta nueva biografía recoge lo esencial de la vida de Miguel de Unamuno

Esta obra ofrece datos nuevos gracias a documentos inéditos que ayudan a revisitar su vida y personalidad aclarando momentos clave de su existencia, esencialmente los años de la Segunda República y el famoso «discurso» del 12 de octubre de 1936. Destaca también la coherencia de los dichos y hechos de un hombre seguro de su misión de «caballero andante de la palabra», que traducen hasta sus últimos días la doble voluntad de usar el «verbo español» y su pluma para convencer a los hombres y vencer a la muerte «sembrando semillas de eternidad».



En el torbellino. Unamuno en la Guerra Civil

Colette Rabaté y Jean-Claude Rabaté

Madrid, 2018
Encuadernación: rústica
286 págs.
Ref: 101014519

27,00 €

Las actitudes, aparentemente contradictorias, de Unamuno en sus últimos meses

Con Salamanca convertida en cuartel general de los insurrectos, Unamuno, espectador impotente de los desastres de la guerra y víctima de la propaganda, empieza un doloroso «examen de conciencia» que cristaliza en su intervención del 12 de octubre de 1936 frente al general Millán Astray. Castigado y vigilado, en medio de un torbellino de violencia, vive entonces un doloroso y solitario exilio interior en su casa con una sola escapatoria: la escritura, hasta su fallecimiento el último día del año 1936.



Arqueología de un mito. El acto del 12 de octubre de 1936 en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca

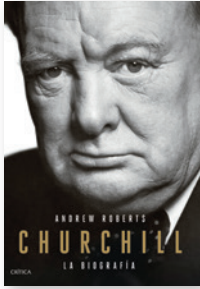
Severiano Delgado Cruz

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
494 págs.
Ref: 101043004

24,00 €

¿Qué paso realmente el 12 de octubre de 1936 en la Universidad de Salamanca?

En este libro examinamos la evolución de Unamuno en relación con el movimiento militar, desde su primera identificación con los sublevados en julio, hasta su completo repudio, a finales de 1936. Son 15 entrevistas concedidas entre el 6 de agosto y el 26 de diciembre de 1936, y ocho relatos existentes sobre el acto del 12 de octubre, además de la construcción del camino seguido por el relato de lo ocurrido en el paraninfo.



Churchill. La biografía

Andrew Roberts

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartoné
1504 págs.
Ref: 101040443

39,00 €

La mejor biografía de Winston Churchill que se haya publicado

Andrew Roberts, considerado el mejor historiador militar británico, ha utilizado una gran cantidad de documentos que ningún biógrafo había podido consultar con anterioridad, incluidos los diarios privados del rey Jorge VI. La riqueza de la documentación que maneja permite ahondar en la realidad humana del personaje, siguiendo su vida desde su infancia y la conflictiva relación con su padre, hasta su declive.



Frida. Una biografía de Frida Kahlo

Hayden Herrera

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartoné
622 págs.
Ref: 101041959

28,90 €

Una vida tan extraordinaria como la leyenda que creó

Esta edición ampliamente revisada de la biografía de la pintora mexicana por excelencia nos revela a una mujer con un magnetismo y una originalidad legendarios, una figura mítica creada por sí misma cuya vida fue tan dramática y obsesiva como las imágenes que pintaba. Quienes la conocieron relatan la historia de su vida como una novela llena de encanto y *joie de vivre*, hasta el trágico final.



Agripina. La primera emperatriz de Roma

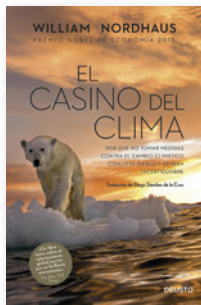
Emma Southon

Barcelona, 2019
Encuadernación: rústica
270 págs.
Ref: 101031335

24,00 €

Una nueva biografía que rompe con la fama de tirana malvada de Agripina

Dijeron de ella que era una tirana, una asesina y la mujer más perversa de Roma. Se abrió paso en el espacio político de los hombres y demandó ser reconocida como igual y líder. Pagó su audacia siendo asesinada por su propio hijo y vilipendiada por la historia. Fue hermana, sobrina, mujer y madre de emperadores. Fue emperatriz por derecho propio y una pionera audaz y temeraria en el mundo romano.



El casino del clima. Por qué no tomar medidas contra el cambio climático conlleva riesgo y genera incertidumbre

William D. Nordhaus

Barcelona, 2019
Encuadernación: rústica
442 págs.
Ref: 101040465

19,95 €

Indispensable para comprender y remediar el cambio climático

En este libro conocerás el problema desde sus orígenes hasta el final deseado, el momento en el que se utilicen regulaciones, impuestos o subsidios para ralentizar las emisiones de los gases responsables del cambio climático, descarbonizando nuestra economía.

The climate casino. Risk, uncertainty, and economics for a warming world

Ref: 101027423

28,82 €



Confesiones de un ecologista en rehabilitación

Paul Kingsnorth

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
366 págs.
Ref: 101043024

21,50 €

Una visión tan lúcida como radical del actual movimiento ecologista

Paul Kingsnorth ha visto cómo el ser humano destruye casi una tercera parte de la vida del planeta. Paralelamente, ha podido constatar cómo buena parte del ecologismo se ha ido centrando en debatir cuáles son las tecnologías más «sostenibles» para mantener el nivel de confort que «necesitamos» los ricos del mundo, un ecologismo utilitario, que absorbió el capitalismo, como hizo con el resto de amenazas. Esto le llevó a buscar una «ecología oscura» que reequilibre la relación del ser humano con la naturaleza y cambie el «activismo» por la «acción».



Ecología Oscura. Sobre la coexistencia futura

Timothy Morton

Barcelona, 2019
Encuadernación: rústica
238 págs.
Ref: 101040452

20,00 €

Un cuestionamiento de las hipótesis de los problemas ecológicos

Timothy Morton argumenta en este nuevo libro que la conciencia ecológica adopta, en la actual época antropocena, una extraña forma de bucle o cinta de Möbius. Tomando como punto de partida al personaje de Deckard de Blade Runner (1982), que se da cuenta de que él mismo podría ser el enemigo al que le han ordenado perseguir, Morton sugiere que esta misma situación se da con los fenómenos ecológicos, pues, al estar todo conectado, nos hemos convertido en enemigos de nosotros mismos.



Por qué las mujeres disfrutaban más del sexo bajo el socialismo. Y otras preguntas a favor de la independencia económica

Kristen Ghodsee

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
196 págs.
Ref: 101043845

18,50 €

«El problema está en el capitalismo, no en nosotras»

En un artículo de opinión ingenioso e irreverente que se volvió viral, Kristen Ghodsee argumentó que las mujeres tenían mejor sexo en el socialismo. Una investigación que explora enérgica y profundamente por qué el capitalismo es malo para las mujeres y cómo, cuando se desarrolla correctamente, el socialismo conduce a la independencia económica, a mejores condiciones laborales, a un mejor equilibrio entre el trabajo y la vida y, sí, a un mejor sexo.



50 conceptos sobre el feminismo.
Orígenes, ideas y desarrollo

Jess McCabe

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartóné
336 págs.
Ref: 101043679

27,00 €

O cómo han cambiado el feminismo las vidas de millones de personas

Descubrirá cómo surgió la cultura feminista a partir de las condiciones históricas a las que se enfrentaron las mujeres de todo el mundo: desde la falta de derechos básicos hasta el acoso y la intimidación en internet. Se exploran las ideas fundamentales y las activistas que las dieron a conocer, desde Mary Wollstonecraft hasta Chimamanda Ngozi Adichie, y desde las *suffragettes* hasta el #feminismo.



Feminismos. La historia

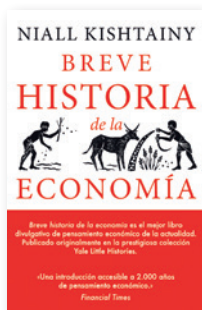
Rebeca Moreno Balaguer (coord.)

Madrid, 2019
Cartóné
336 págs.
Ref: 101038300

27,00 €

Un recorrido por la historia de la lucha feminista

La presente obra es el resultado de la colaboración de mujeres que han volcado su vida y su dedicación profesional al estudio, la comprensión y la divulgación del feminismo. Es un grano de arena más que se suma al esfuerzo de millones de mujeres, sobre todo, y de hombres por visibilizar uno de los mayores problemas y retos con los que se ha enfrentado la sociedad desde los orígenes hasta nuestros días: la desigualdad por razón de género.



Breve historia de la Economía

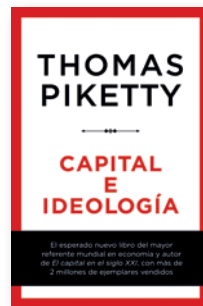
Niall Kishtainy

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
336 págs.
Ref: 101039568

22,00 €

La mejor panorámica de las ideas fundamentales de la economía

¿Cuáles son las causas de la pobreza? ¿Son inevitables las crisis cíclicas en una economía de mercado? ¿Es beneficiosa la intervención del Estado en la economía o, por el contrario, es fuente de problemas? Aunque las respuestas a estas preguntas básicas nos conciernen a todos, el vocabulario económico puede ser un obstáculo para muchos. Este libro, sin embargo, está escrito de forma amena y accesible.



Capital e ideología

Thomas Piketty

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartóné
1200 págs.
Ref: 101043204

29,95 €

La desigualdad no es económica o tecnológica, es ideológica y política

Thomas Piketty ha podido acceder a fuentes fiscales e históricas que diferentes gobiernos se negaban a ofrecer hasta ahora. A partir del estudio de estos datos inéditos, propone una historia de la desigualdad, desde las sociedades estamentales y esclavistas hasta las sociedades poscoloniales e hipercapitalistas modernas. Piketty se muestra convencido de que es posible superar el capitalismo y construir una sociedad justa basada en el socialismo participativo y en el social-federalismo, y expone su propuesta en esta ambiciosa obra.



La reinención de la economía. El capitalismo en la era del big data

Viktor Mayer-Schönberger y Thomas Ramge

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
310 págs.
Ref: 101039557

21,90 €

Este ensayo da a conocer las nuevas reglas del capitalismo de datos

BlaBlaCar, Amazon, Uber, eBay, Airbnb... Las nuevas empresas solo manejan datos y de ese modo han cambiado nuestra forma de ver el transporte, el alojamiento, la comida o el consumo en general. No es el dinero lo que las hace tan potentes, sino la explotación a nivel masivo de grandes cantidades de datos. Aplicados a otros sectores como el mercado laboral, las finanzas o la sanidad, podrían provocar cambios de enorme calado en la sociedad. ¿Qué papel tenemos en un mundo dominado por algoritmos?



Una breve historia del Derecho europeo.
Los últimos 2.500 años

Tamar Herzog

Madrid, 2019

Encuadernación: rústica

374 págs.

Ref: 101034750

27,00 €

Una clara explicación para comprender los ordenamientos jurídicos europeos

Este libro incide en los periodos y momentos de intensa transformación de la realidad jurídica, de los que proceden nuestras instituciones y leyes actuales, y señala los puntos clave para entender de qué se trata cuando hablamos del derecho y de dónde viene el derecho que nos gobierna. Herzog describe cómo los sucesivos ordenamientos jurídicos europeos se fundamentaron unos en otros, desde la Antigüedad, hasta la creación y ampliación de la Unión Europea.



Prueba ilícita y regla de exclusión en el sistema estadounidense. *Crónica de una muerte anunciada*

Manuel Miranda Estrampes

Madrid, 2019

Encuadernación: rústica

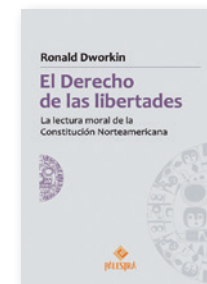
200 págs.

Ref: 101047580

22,00 €

Un análisis de la jurisprudencia sobre prueba ilícita y regla de exclusión en Estados Unidos

La prueba ilícita ha conocido un tratamiento jurisprudencial y doctrinal muy fragmentario en España, que solo ocasionalmente ha tenido en cuenta la jurisprudencia estadounidense. En este libro se compilan, con valoraciones críticas, todas las direcciones jurisprudenciales al respecto en el país norteamericano, trazando un panorama desolador en su resultado final, pero que conoció un extenso período áureo que nunca habría que perder de vista. Porque quedarse solamente con el final de esa jurisprudencia aboca a la práctica destrucción de los derechos humanos en el proceso penal.



El Derecho de las libertades. *La lectura moral de la Constitución Norteamericana*

Ronald Dworkin

Lima, 2019

Encuadernación: rústica

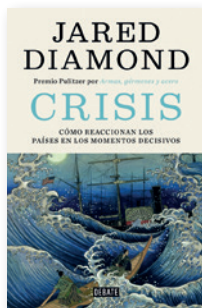
422 págs.

Ref: 101045081

39,75 €

Una lectura de la Constitución bajo los principios morales de libertad, igualdad y dignidad

¿Cómo deberían decidir los jueces? Aun cuando muchos académicos pretenden que las cuestiones constitucionales nunca deben tratarse como cuestiones morales, en cada una de las discusiones abordadas en este libro, aborto, pornografía, eutanasia u homosexualidad, Dworkin muestra que los jueces deciden casos difíciles respondiendo a cuestiones morales concretas. Esa es, según él, la única forma en la que pueden decidir tales casos.



Crisis. *Cómo reaccionan los países en los momentos decisivos*

Jared Diamond

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartóné
524 págs.
Ref: 101041936

23,90 €

Un fascinante estudio de cómo las naciones afrontan sus horas más oscuras

Revelador estudio comparativo de cómo seis países han sobrevivido en su historia reciente a crisis decisivas mediante un duro proceso de autoevaluación y transformación. Diamond identifica patrones en la superación de la adversidad y, dirigiendo su mirada hacia el futuro, plantea que quizás el mundo esté desperdiciando sus recursos y embarcándose en un viaje de conflicto político y declive.



El majlis global. *Por el diálogo entre culturas*

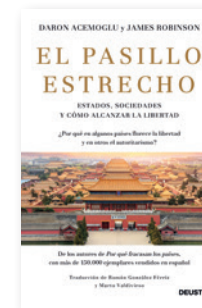
Hamad Al-Kawari

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartóné
248 págs.
Ref: 101047283

18,95 €

Un manifiesto crucial para el futuro de la humanidad

El majlis es, en los países del Golfo, el lugar de reunión de lo viejo y lo nuevo, un espacio de intercambio donde se transmiten la tradición y la herencia oral, donde se aprenden las costumbres y la ética de la comunidad, así como el arte del diálogo, la escucha y el respeto por los demás. Es sobre este modelo que Hamad Al-Kawari propone un verdadero diálogo de civilizaciones, basado en la educación, el intercambio de conocimientos, la diplomacia cultural, la necesaria reconciliación de la modernidad y la tradición en la que tiene sus raíces toda sociedad humana.



Pasillo estrecho. *Estados, sociedades y cómo alcanzar la libertad*

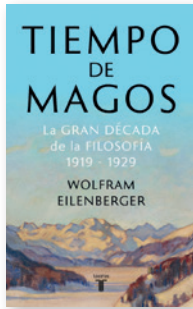
Daron Acemoglu y James A. Robinson

Barcelona, 2019
Encuadernación: rústica
670 págs.
Ref: 101041411

19,95 €

La lucha entre el Estado y la sociedad es el pasillo que lleva a la libertad

En un recorrido que nos lleva del mundo en tiempos de Mahoma a las ciudades-Estado de la Italia medieval, de la Latinoamérica de las dictaduras a la Suecia que inventó la socialdemocracia, de la caótica República de Weimar a la China imperial, este libro nos introduce en el proceso de la obtención de la libertad. Una libertad que solo puede existir cuando la sociedad cuestiona el poder de las élites, pero también cuando, al mismo tiempo, existe un Estado robusto capaz de defender nuestros derechos cuando estos se ven amenazados.



Tiempo de magos. La gran década de la Filosofía 1919-1929

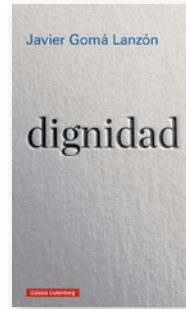
Wolfram Eilenberger

Barcelona, 2019
Encuadernación: rústica
384 págs.
Ref: 101030407

22,90 €

De cómo cuatro genios revolucionaron nuestra forma de entender el mundo

Estamos en 1919. Comienza una década de creatividad excepcional que cambiará para siempre el rumbo de las ideas en Europa. Wittgenstein, Benjamin, Cassirer y Heidegger lideraron esta revolución. En *Tiempo de magos*, la vida cotidiana y los dilemas metafísicos son parte de la misma historia. Con un espléndido estilo narrativo, Eilenberger traza conexiones entre los modos de vida y las teorías de estos cuatro filósofos seductores y brillantes, guiados por la necesidad de responder a las preguntas clave de la historia del pensamiento.



Dignidad

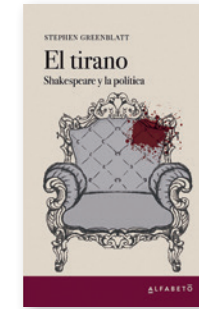
Javier Gomá Lanzón

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartóné
216 págs.
Ref: 101042461

18,00 €

Solo una vida digna de ser vivida compensa su inevitable miseria

Este libro se propone ocupar el concepto, convertirlo en tema filosófico y extraer algunas de las consecuencias teóricas que encierra. Se estructura en tres partes de dos capítulos cada una: la primera aborda su historia y esencia, la segunda explora su relación con la cultura y su posible dignificación, y la tercera se traslada a la esfera pública.



El tirano. Shakespeare y la política

Stephen Greenblatt

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
252 págs.
Ref: 101043596

20,00 €

La obra de Shakespeare sigue teniendo una importancia esencial hoy en día

Al analizar la psique (y las psicosis) de personajes de la catadura de Ricardo III, Macbeth, Lear, Coriolano y de las sociedades sobre las que gobernaban, Stephen Greenblatt desvela las formas en las que Shakespeare ahonda en el ansia de poder absoluto y las catastróficas consecuencias que su ejercicio conlleva.



Historia natural y mítica de los elefantes

José Emilio Burucúa y Nicolás Kwiatkowski

Buenos Aires, 2019
Encuadernación: rústica
312 págs.
Ref: 101045449

30,00 €

Su desaparición significaría un atentado contra la belleza

Aristóteles, Plutarco y Marco Polo, entre otros, admiraban su inteligencia y observaron que, además de ser sensible a los placeres del amor y la gloria, el animal posee nociones de honestidad, prudencia y equidad. En este trabajo exhaustivo, José Emilio Burucúa y Nicolás Kwiatkowski recorren pinturas, bestiarios medievales y los más diversos textos del arte, la religión, la ciencia y la mitología para entender que, en última instancia, un mundo sin elefantes sería inadmisibile.



Y me llevo una

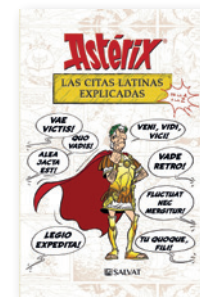
José Ángel Murcia y Cristina Daura

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
274 págs.
Ref: 101045617

25,00 €

Para qué sirven y por qué funcionan las matemáticas

Este libro no va de mecanizar operaciones, sino de para qué sirven y por qué funcionan, ya que nos acostumbraron a memorizar procedimientos y no a hacernos preguntas. Además, mezcla la reflexión sobre la historia y la tradición matemática con la divulgación de las ideas más actuales sobre su enseñanza, sin salirse del currículo escolar. En los tiempos que corren es mucho más importante razonar que aplicar procedimientos.



Astérix. Las citas latinas explicadas

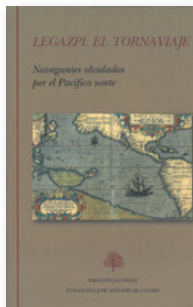
Bernard-Pierre Molin

Madrid, 2018
Encuadernación: cartóné
160 págs.
Ref: 101020427

14,90 €

Admiradores de Astérix, «mementote ridere», «no os olvidéis de reír»

Astérix no habría vivido tan grandes y emocionantes aventuras sin los romanos, quienes hablaban latín, por lo que sus autores han sembrado sus historias de citas con frecuencia firmadas por los más grandes poetas de la Roma antigua. Con el absoluto apoyo de Julio César, y la complicidad del pirata latinista Patapalo, esta obra propone una apasionante explicación de esas citas, con el humor de Astérix y el respeto hacia el latín por bandera.



Legazpi. El Tornaviaje. *Navegantes olvidados por el Pacífico Norte*

VV. AA.

Madrid, 2019
Encuadernación: cartóné
414 págs.
Ref: 101034925

48,00 €

La historia de las navegaciones españolas por el Pacífico norte

Felipe II encomienda a fray Andrés de Urdaneta la expedición a las Filipinas y este pone como condición que el capitán general de la armada sea Miguel López de Legazpi. En 1565, con una tripulación exhausta, coronó un viaje memorable. A partir de ahí se estableció una ruta regular para el comercio de mercancías que empleaba en torno a cinco meses para salvar la distancia entre Acapulco y Manila y fue conocida por todos como el Galeón de Manila. Hasta su cese en 1815 estuvo en manos de la Corona y tuvo que sortear en no pocas ocasiones las embestidas de los piratas ingleses.



Erebus. Historia de un barco

Michael Palin

Barcelona, 2019
Encuadernación: rústica
350 págs.
Ref: 101044813

18,90 €

La aventura extraordinaria del barco que viajó dos veces al fin del mundo

El HMS Erebus emprendió dos de las expediciones navales más ambiciosas de todos los tiempos: la primera lo llevó más al sur de lo que cualquier humano había llegado jamás; durante la segunda, desapareció sin dejar rastro en las aguas del Ártico. Michael Palin, estrella de los Monty Python y expresidente de la Real Sociedad Geográfica de Londres, con un estilo fresco y riguroso, unido a una exhaustiva investigación, recrea la historia del Erebus, desde su botadura en 1826 a las épicas expediciones que lo llevaron a la gloria y, posteriormente, al desastre.



La Habana. 500 años

Mauricio Vicent y Javier Mariscal

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartóné
288 págs.
Ref: 101046911

30,00 €

Javier Mariscal y Mauricio Vicent nos sumergen en la historia de La Habana

Un recorrido por los acontecimientos históricos, los cambios sociales, las costumbres y los personajes concretos o anónimos que han dejado su huella en esas calles, edificios y paisajes. El trazo y el color vivos de Mariscal junto a la expresiva narrativa de Vicent son el vehículo perfecto para conocer los principales acontecimientos que han permitido el desarrollo de la ciudad a lo largo de medio milenio de historia. Publicado con motivo del 500 aniversario de la fundación de La Habana, es un libro de marcado valor divulgativo.



Historia institucional del Museo del Prado

Tomás Ramón Fernández y Jesús Prieto de Pedro

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
304 págs.
Ref: 101047284

30,00 €

La historia del Prado vista desde un punto de vista diferente

Este libro versa sobre el proceso de institucionalización del Museo del Prado. En él se exponen las corrientes de ideas que contribuyeron a alimentarlo, la lenta afirmación de las colecciones de pinturas reales como un conjunto indivisible, los obstáculos que hubo de salvar para transitar desde un museo real a un museo nacional y los intentos sucesivos que se hicieron, desde su creación, para llegar al actual gobierno autónomo que le permite expresar su singular personalidad.



Mi vida con Leonardo. Cincuenta años de cordura y de locura en el mundo del arte y más allá

Martin Kemp

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
348 págs.
Ref: 101041498

22,00 €

Este libro muestra los entresijos más insospechados del mundo del arte

Martin Kemp, el mayor experto en Leonardo da Vinci, nos explica mediante un estilo personal y entretenido, su relación de cincuenta años con la obra del genio. Con una ironía eficaz y divertida conoceremos sus variopintos encuentros con la vasta población de Leonardomaniacos. Guiado por su mirada experta, el lector conocerá de primera mano cuáles son las preguntas espinosas que rodean la atribución de las obras, quiénes presionan y alagan a los expertos y cómo se realizan los análisis científicos que respaldan las interpretaciones de los especialistas.



Genealogías del Arte. O la historia del arte como arte visual

VV. AA.

Madrid, 2019
Encuadernación: cartóné
486 págs.
Ref: 101046191

40,00 €

Un visión del arte a través de las narraciones propias de las exposiciones

Catálogo de la exposición concebida y organizada por la Fundación Juan March y el Museo Picasso Málaga, que reúne trescientas cincuenta obras y más de un centenar de documentos de artistas y autores relacionados con el pensamiento visual, e incluye representaciones de ese pensamiento (árboles genealógicos, tablas, alegorías, mapas, planos, estampas, diagramas y gráficos informativos) elaboradas en un lapso temporal que va desde el siglo XVII hasta hoy, y que recogen genealogías del arte del Renacimiento a nuestros días.



Man Ray: luces, cámara, revolución

Ana Puyol Loscertales

Zaragoza, 2019
Encuadernación: rústica
438 págs.
Ref: 101047285

24,00 €

*El portador de una revolución estética
cuya estela permanece*

Man Ray fue un creador pluridisciplinar. La confluencia de su cultura familiar judía, europeos llegados a un país sumido en un intenso proceso industrial, su formación artística e ideológica, anarquista en el Ferrer Center neoyorquino, prolongada en la colonia artística de Ridgefield y en el círculo de Stieglitz, constituyeron el germen conceptual de este pionero en la configuración del Dadá, ofreciendo claves esenciales para la lectura de su producción integral.



***Tocar la vida. El músico de jazz: vueltas
en torno a una especie en extinción***

Chema García Martínez

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
520 págs.
Ref: 101042918

24,00 €

*El músico de jazz como la mayor
aportación del género humano
a la cultura del siglo xx*

Esto que tienes entre tus manos, querido lector, es la crónica de un tiempo que no volverá; el retrato de una era, la de Miles Davis y Sun Ra, Bud Powell y Count Basie, la de aquellos que alimentaron la leyenda del género en un momento en que todo estaba por hacer y nada podía darse por hecho. A cada estornudo suyo, el universo temblaba. Y estaban aquí, a nuestro lado. De ellos no queda sino el recuerdo, el disco mil veces reproducido, la foto en sepia...



Brahms. Un compositor de estío

Johannes Forner

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
316 págs.
Ref: 101045154

23,00 €

*Un recorrido biográfico
que nos acercará a su ámbito privado
y al contexto creativo de su obra*

Este libro no está concebido como una biografía, sino como una sucesión de estampas que quizá en su conjunto formen la imagen de una vida, al tiempo que pretende contribuir a la comprensión de sus obras más significativas.



Terra Alta

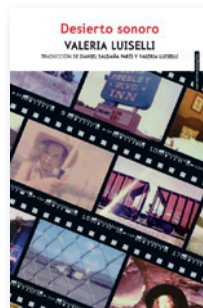
Javier Cercas

Barcelona, 2019
Encuadernación: rústica
376 págs.
Ref: 101045119

21,90 €

Una reflexión sobre el valor de la ley, la posibilidad de la justicia y la legitimidad de la venganza

Un crimen terrible sacude la apacible comarca de la Terra Alta. Se encarga del caso Melchor Marín, un joven policía y lector voraz llegado desde Barcelona, con un oscuro pasado a cuestas que le ha convertido en una leyenda del cuerpo y que cree haber enterrado bajo su feliz vida como marido de la bibliotecaria del pueblo y padre de una niña llamada Cosette, como la hija de Jean Valjean, el protagonista de su novela favorita: *Los miserables*.



Desierto sonoro

Valeria Luiselli

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
458 págs.
Ref: 101042152

22,90 €

Un relato conmovedor que muestra la fragilidad de los lazos familiares

La tercera novela de Valeria Luiselli, combina la novela de viaje y la del éxodo, ofreciendo una serie de instantáneas que retratan las infinitas capas del paisaje geográfico, sonoro, político y espiritual que conforman la realidad contemporánea. Un relato conmovedor y necesario que muestra la fragilidad con que se definen los lazos familiares, indaga en la manera en que documentamos nuestras existencias y pasamos las historias de generación en generación, y se pregunta qué significa ser humano en un mundo cada vez más deshumanizado.



Dicen

Susana Sánchez Arins

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
174 págs.
Ref: 101034628

15,90 €

Premio Mejor Libro de Ficción 2019 de la Asociación de Libreros de Madrid

Hechos reales en una red de voces acalladas durante generaciones, escrito desde la justicia poética, este libro es el relato contemporáneo de la postguerra española. No es poesía, no es ensayo, no es narrativa corta y es todo a la vez. Escrito en secuencias fragmentadas que el lector ordena, recoge la memoria íntima de una familia y va reconstruyendo sus vidas insignificantes para mostrar el terror de la represión después de la Guerra Civil.



El corazón de Inglaterra

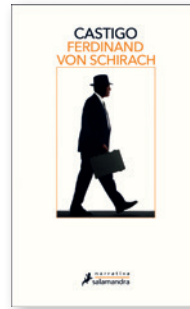
Jonathan Coe

Barcelona, 2019
Encuadernación: rústica
518 págs.
Ref: 101044795

23,90 €

*Una demoledora, desternillante
y deslumbrante novela sobre el Brexit*

Es una novela sobre las diferencias entre la cosmopolita Londres y la región central del país, también sobre cómo una generación de políticos irresponsables –niños pijos que estudiaron en Oxford y compartieron juergas desaforadas en un club clasista– llevaron el país a una fragmentación nunca vista y a un clima de tensión que desembocó en el asesinato a manos de un exaltado de una diputada laborista. Es, en definitiva, una radiografía lúcida, ácida y desternillante de la sociedad británica contemporánea.



Castigo

Ferdinand von Schirach

Barcelona, 2019
Encuadernación: rústica
168 págs.
Ref: 101041763

17,00 €

*Turbadoras historias reales rebosantes
de agudas reflexiones
sobre la naturaleza humana*

Von Schirach vuelve a convertir doce casos de su dilatada trayectoria profesional de jurista en sendas piezas de orfebrería literaria que tratan, con su aguzado instinto narrativo y su particular sentido del humor, las consecuencias penales y morales del castigo, al tiempo que resalta los elementos más imponderables del poder judicial y pone el foco en los sentimientos más frágiles y secretos que anidan en nuestro interior



Monjas y soldados

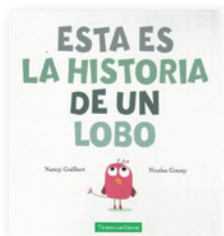
Iris Murdoch

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
600 págs.
Ref: 101045746

26,95 €

*Su luz nos transporta
a la elegancia estilística de otra época*

Murdoch ahonda en las aspiraciones y los miedos que experimenta todo ser humano cuando ha de posicionarse ante las situaciones más extremas de la vida. Guy está en su lecho de muerte. Mientras, su esposa Gertrude recibe el apoyo de una cohorte de allegados que se dejan caer por la casa cada semana. Justo entonces aparece Anne, tras haber pasado los últimos quince años en un convento de clausura. Con la muerte de Guy, Gertrude decide refugiarse en Anne y viajar a Francia con la decisión de vender la casa que allí compartía con su marido.



Esta es la historia de un lobo

Nancy Guilbert y Nicolas Gouny

Girona, 2019
Encuadernación: cartóné
32 págs.
Ref: 101045547

12,00 €

A partir de 3 años

Esta es la historia de un lobo muy especial y muy hambriento que decide comerse a cualquiera que se ponga en su camino. No tiene piedad ni de cerdos, ni de cabras, ni de conejos.



En busca de lo salvaje

Megan Wagner Lloyd

Madrid, 2018
Encuadernación: cartóné
32 págs.
Ref: 101025298

16,00 €

***Premio Mejor Álbum Ilustrado 2019
de la Asociación de Libreros de Madrid***

Un libro bellísimo inspirado por el espíritu de la aventura y la exploración. Las coloridas y sugerentes ilustraciones de este libro nos avisan de que la vida salvaje no se puede contener, solo permanece oculta, esperando a que se descubra. Captará la atención de los niños y les alejará de su ciudad para sumergirles en toda la belleza del mundo salvaje, porque la naturaleza está mucho más cerca de lo que se piensa.



¿Qué bigotes me pasa? Un cuento sobre las emociones

María Leach y Olga de Dios

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartóné
28 págs.
Ref: 101045545

13,95 €

A partir de 5 años

Sea alegría, tristeza o miedo, sorpresa, calma, asco, enfado o ternura lo que siento, es de lo más natural hacer un poco el animal.

Un cuento para entender que todas las emociones son buenas, si sabemos identificarlas y gestionarlas. ¡Descúbrelo en este relato salvajemente tierno!



El príncipe y la modista

Jen Wang

Barcelona, 2019
Encuadernación: rústica
272 págs.
Ref: 101047015

17,90 €

Un cuento sobre la identidad, el amor y la familia que te robará el corazón

Los padres del príncipe Sebastián le están buscando novia mientras él está ocupado tratando de esconder que lo que más le gusta es vestirse de mujer y salir a disfrutar de la noche parisina. Su arma secreta es su mejor amiga, la brillante costurera Frances. Nadie debe saber quién es ella ni qué hace cuando entra en palacio, lo que convierte su vida en un misterio para todos.



Cinco minutos más

Marta Altés

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartone
32 págs.
Ref: 101033574

14,90 €

Posiblemente el libro más hermoso y profundo de Marta Altés

Los niños tienen un concepto del tiempo muy diferente al de los adultos. Para ellos el tiempo no existe, solo existe la diversión. Pero los adultos, con sus prisas para todo y sus mil quehaceres, no se ocupan de «disfrutar» ese tiempo como los niños. Nunca tenemos tiempo para nada: para jugar, divertirnos, compartir... ¡para vivir!



Cuentos por teléfono

Gianni Rodari y Emilio Urberuaga

Barcelona, 2017
Cartone
146 págs.
Ref: 101045549

12,00 €

Una obra atemporal que sigue seduciendo a pequeños y mayores

Escritor y pedagogo italiano, Gianni Rodari fue un maestro de la invención y de la imaginación. Rodari aborda en muchos de sus cuentos temas tradicionalmente alejados de la infancia como la guerra o la insensatez humana. Además de experimentar con la estructura y el lenguaje, Rodari no duda en hacer una crítica de una sociedad que considera insolidaria y consumista y en fomentar el espíritu crítico de los más pequeños, siempre con ingenio y humor.



Sabrina

Nick Drnaso

Barcelona, 2019
Encuadernación: cartonné
204 págs.
Ref: 101032175

24,00 €

Una escalofriante novela gráfica sobre los estragos de una sociedad hiperconectada

Sabrina Gallo, una mujer de 27 años, desaparece un día al regresar del trabajo. A partir de ese momento comienza la historia de quienes se quedan: su hermana, su novio y un viejo amigo de este. Cuando la filtración de un vídeo sobre Sabrina se hace viral, este trágico suceso se convierte en una gran conversación a nivel nacional que dará pie a teorías de la conspiración, noticias falsas y especulaciones sobre el dolor y la pérdida.



La balada del norte. Tomo 3

Alfonso Zapico

Bilbao, 2019
Encuadernación: cartonné
248 págs.
Ref: 101047009

18,00 €

Zapico ha creado un relato gráfico detallista y ecuánime

La Revolución de Asturias ha fracasado. Los rebeldes huyen mientras las tropas del general López Ochoa y los regulares de Yagüe ocupan ciudades y pueblos. Desde Madrid comienza la represión; es la hora de la venganza, de cobrarse con intereses los desmanes cometidos durante la revuelta obrera.

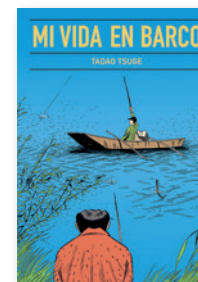
Tomo 1

226 págs. Ref: 100967546

Tomo 2

256 págs. Ref: 101045410

18,00 €



Mi vida en barco

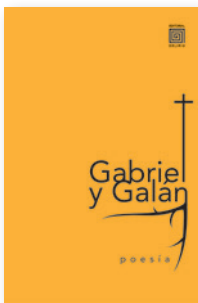
Tadao Tsuge

Madrid, 2019
Encuadernación: rústica
624 págs.
Ref: 101037253

36,00 €

Una obra autobiográfica enmarcada en el subgénero del «manga del yo»

El libro sigue la historia de Tsuda, un escritor en crisis que compra un pequeño barco para ir a pescar en el río y buscar así inspiración. Lo que iba a ser solo un pasatiempo se transforma en su máxima obsesión, en su razón de vida, en momentos para reflexionar sobre la autenticidad de la existencia y retomar el contacto con la naturaleza. *Mi vida en barco* es un viaje íntimo por la mente del autor, una sincera y refinada reflexión sobre el sentido de la vida y del tiempo.



Poesía

José María Gabriel y Galán

Salamanca, 2019
Encuadernación: cartóné
560 págs.
Ref: 101044532

24,00 €

Vida campesina, vida lenta e inserción biográfica atenta solo a lo pequeño

Los poetas retirados a la vida campesina de todas las épocas históricas constituyen una falange defensora de las más antiguas esencias y últimas radicalidades; y quizá, entre ellos, José María Gabriel y Galán sea, en tradición española, el representante más reconocible de una poesía volcada a lo rural, atenta a la naturaleza y a lo que es su más propio devenir, cíclico y pausado.



Si/If

Rudyard Kipling

Madrid, 2019
Encuadernación: cartóné
40 págs.
Ref: 101045752

16,50 €

La más bella edición de este poema sobre la fortaleza, la templanza y la paciencia

A veces unos versos, leídos en la juventud, te acompañan toda la vida; o leídos en la madurez, te permiten entender la noche ya lejana de tu juventud. A muchos les ha ocurrido con este poema. Dicen que Kipling lo escribió para enseñarle a vivir a su hijo. También dicen que le inspiraron las virtudes y las decisiones vitales de un amigo, una suerte de estoico guerrillero a la británica. Es probable que los grandes del estoicismo de ahora y siempre –Marco Aurelio, Montaigne, Thoreau– lo hubieran leído y releído.



Museo Británico

Marco Balvín

Sevilla, 2018
Encuadernación: rústica
136 págs.
Ref: 101047548

12,00 €

Un admirable canto del cisne a la insostenible levedad de la existencia contemporánea

Museo Británico se erige como un túmulo poético marcadamente moral y existencial donde se dejan sentir fuertes resonancias a Jorge Manrique, al desengaño vital de Quevedo, a la frustración existencial de Bécquer, a las reflexiones más agudas del Juan Ramón Jiménez del *Diario de un poeta recién casado*, a la acidez más punzante de Bukowski o a la confusión más salvaje de Roberto Bolaño.



Libros jurídicos. Economía y Empresa

C/ Bárbara de Braganza, 11
28004 Madrid
Tel.: 91 319 42 50
Fax: 91 318 43 73
der.eco@marcialpons.es

Humanidades – CC Sociales

Plz. del Conde del Valle Suchil, 8
28015 Madrid
Tel.: 91 448 47 97
Fax: 91 593 13 29
humanidades@marcialpons.es

www.marcialpons.es