

Catálogo de Navidad 2014



Navidad 2014

Suele circular en estos días una reflexión que hace hincapié precisamente en el momento que actualmente vive nuestra sociedad, que día a día va entronizando a pasos agigantados la autoridad de la RED al tiempo que se va quedando claramente adormecido ese lector que todos llevamos dentro. La Navidad es una magnífica oportunidad para romper ese protagonismo mediático y enfrascarnos en las mejores lecturas posibles. En Marcial Pons, como cada año, queremos FELICITAR la Navidad a todos nuestros amigos ofreciendo con este catálogo la mejor selección de libros que ha llegado a nuestras mesas de novedades.

Todos los libros que aparecen en estas páginas nos han gustado por diferentes razones: por el nivel de su contenido en primer lugar, por su calidad narrativa, por su originalidad, por su belleza también, naturalmente, y hasta por la justeza de sus precios.

Los epígrafes de este catálogo hablan de Literatura, de Filosofía, de Arte, de Pensamiento, pero sobre todo de Historia, y al hacer esta selección nos hemos permitido reservar un pequeño espacio al momento editorial de Marcial Pons: hace muy pocos días el Ministerio de Cultura del Reino de España concedía el **Premio Nacional de Historia 2014** a la historiadora Carmen Sanz Ayans por su libro *Los Banqueros y la crisis de la Monarquía Hispánica de 1640*. Cómo nos alegra esta alta distinción, máxime al ser un libro editado precisamente en esta casa. Pocos días antes presentamos en sociedad otra magnífica obra coeditada por Marcial Pons y la Fundación Rafael Del Pino: *La Iglesia en la Historia de España* obra verdaderamente enciclopédica dirigida por el profesor José Antonio Escudero.

Tomamos esta licencia no tanto por presumir como para reafirmar nuestro compromiso profesional y coger el mejor impulso que nos permita seguir disfrutando con nuestro trabajo. Esta será la mejor garantía para la existencia de buenos libros y para que puedan disfrutarlos los lectores más exigentes.



ESCRIBIR, CREAR, CONTAR. *Las claves para convertirse en un escritor*

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
356 páginas
Ref: 100958282

24,90 €

Casi todos hemos sentido en algún momento la atracción hacia la escritura. De la mano del Instituto Cervantes, este libro nos muestra las claves para convertirnos en hábiles narradores, tanto si estamos dando los primeros pasos en la escritura creativa como si queremos conocer con detalle las principales herramientas de la construcción literaria. Construir una voz literaria propia es una apuesta de largo recorrido, un viaje lleno de secretos por descubrir en el que es de gran utilidad una buena guía de referencia.



MANUAL DE ESTILO CHICAGO DEUSTO. *Edición adaptada al español*

Bilbao, 2013
Encuadernación: Cartoné
956 páginas
Ref: 100945130

59,00 €

El *Manual de estilo Chicago-Deusto* es la guía definitiva para los autores y editores que deben preparar textos destinados a su difusión. La Universidad de Chicago publicó en 1906 este manual y en sucesivas ediciones se ha adaptado a las circunstancias de la industria editorial. Desde entonces es una referencia indispensable para escritores, redactores, correctores de pruebas, publicistas, diseñadores y editores. El Manual se ofrece, por primera vez en español, totalmente revisado y adaptado para reflejar cómo trabajan los editores profesionales en la era digital. Repleto de consejos claros sobre el estilo y uso de la lengua española, este nuevo *Manual de estilo Chicago-Deusto* tiene una gran riqueza de información sobre los procesos de flujo de trabajo editorial para ediciones impresas o electrónicas.



DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
2432 páginas
Ref: 100956591

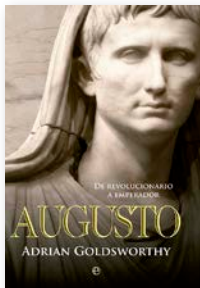
99,00 €

El Diccionario de la RAE es la obra de referencia para más de 500 millones de hablantes de español en todo el mundo. La nueva edición del Diccionario alcanza las 93.000 entradas. Junto a la eliminación de términos muy locales u obsoletos, incorpora nuevos términos que se han generalizado en nuestra lengua, como «precuela» o «pilates». La nueva edición tendrá 6.000 términos más que la de 2001. La RAE ha trabajado con las veintidós academias americanas de la lengua para ofrecer de nuevo una obra panhispánica. La Real Academia Española se fundó hace trescientos años con el objetivo principal de elaborar el Diccionario de la lengua española. En 1726 se publica el primer tomo del Diccionario de autoridades y en 1780 la primera edición del Diccionario de la lengua española.

Otro volumen:

Diccionario de la lengua española. Edición de tricentenario. Reproducción facsímil para coleccionista. Ejemplares numerados.

Ref:100959140
200,00 €



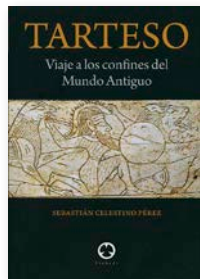
AUGUSTO. De revolucionario a emperador

Adrian Goldsworthy

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
627 páginas
Ref: 100960922

32,00 €

En el 31 a.C., Octavio pasó a llamarse Augusto, transformó a Roma en un imperio y se convirtió en el primer emperador acabando para siempre con la República. Consumado manipulador, propagandista y con gran dominio de la teatralidad, Augusto podía ser impulsivo y emocional, despiadado y generoso. De la familia y los amigos esperaba que representaran los papeles que les había asignado, por eso exilió a su hija y su nieto cuando no se ajustaron al guión. Fue el suyo un gobierno repleto de contradicciones, por lo que su personalidad resulta difícil de aprehender. En esta nueva biografía, Adrian Goldsworthy «como ya hiciese para abordar la figura de Julio César» se apoya exclusivamente en las fuentes antiguas para tratar en detalle la existencia del emperador y dar nueva luz sobre el hombre y su época.



TARTESO. Viajes a los confines del Mundo Antiguo

Sebastián Celestino Pérez

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
319 páginas
Ref: 100959427

28,90 €

Tarteso es una realidad histórica que para la mayor parte del público sigue teniendo un significado mítico, legendario e incluso esotérico. Esta percepción deriva de la confusión que ha generado la búsqueda de la ciudad de Tarteso, de la capital de un reino contada por historiadores y geógrafos de la Antigüedad. Son muchos los que creen que Tarteso aún está por descubrir, pues desconocen los numerosos poblados, necrópolis, santuarios, o la enorme cantidad de objetos que lo definen.



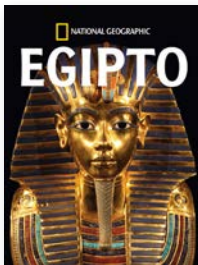
LOS ÍBEROS Y SU MUNDO

Benjamín Collado Hinarejos

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
269 páginas
Ref: 100960452

29,00 €

La cultura de los íberos es, sin lugar a dudas, la más singular de cuantas se desarrollaron en la Península Ibérica a lo largo del primer milenio a.C. De la genial simbiosis de los elementos indígenas y los que llegaban del Lejano Oriente mediterráneo vio la luz algo nuevo, totalmente distinto y original, pero con el carácter peculiar que le daban sus múltiples orígenes. Entre toda la bibliografía existente hasta ahora, ninguna publicación se había planteado el reto de recoger en una sola obra todos los aspectos de la cultura ibérica, ilustrando el recorrido con más de 300 fotografías, dibujos, mapas y planos.



EGIPTO. Auge y caída de los faraones

Barcelona, 2013
Encuadernación: Cartoné
447 páginas
Ref: 100959139

25,00 €

El presente libro, fruto de un ambicioso proyecto de National Geographic, nos ofrece las claves para interpretar el legado de una de las culturas más deslumbrantes de la historia de la humanidad, en una visión global y ordenada de los más de 3.000 años de historia de la civilización del Nilo. Contiene el relato de la historia de los faraones desde el Reino Antiguo hasta el Egipto ptolemaico, a cargo de prestigiosos egiptólogos de todo el mundo, quienes, con amabilidad y precisión, desgranar los últimos conocimientos sobre el tema, en los que el lector se adentra con placer gracias a las numerosas ilustraciones, mapas temáticos, infografías y esquemas.



GUÍA ARQUEOLÓGICA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA. España

Lusi del Rey Schmitzler

Madrid, 2013
Encuadernación: Rústica
620 páginas
Ref: 100959090

29,95 €

Una guía arqueológica actualizada, visual, práctica y amena, ideada como guía de viaje, que le trasladará a extraordinarios yacimientos y museos arqueológicos de la España peninsular. El lector hallará información precisa para ubicar los distintos lugares y no podrá evitar la tentación de visitarlos.



LAS GRANDES CIUDADES MAYAS DE CAMPECHE. Homenaje a Román Piña Chán

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
262 páginas
Ref: 100960750

50,00 €

El maestro Román Piña Chán dedicó su vida a la Arqueología bajo la premisa de que los hallazgos arqueológicos no tienen ningún valor si no se transmiten a la sociedad. Este libro recoge las investigaciones que durante treinta años han hecho sus alumnos y colaboradores. Profusamente documentado con fotografías a color, tablas, mapas y diversos textos que ilustran las investigaciones que realizó Román Piña Chán en la amplia extensión del estado de Campeche.



CRUZADOS EN LA RECONQUISTA

Francisco García Fitz y Feliciano Novoa Portela

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
243 páginas
Ref: 100959026

22,00 €

Desde el siglo XI y durante más de cuatro siglos numerosos guerreros cristianos provenientes de muchos lugares de Europa se dirigieron a la Península Ibérica para participar en la guerra que, desde el siglo VIII, mantenían los hipanocristianos contra los musulmanes de al-Andalus. Las relaciones entre cruzados e hispanos no fueron fáciles y las razones de tal hecho son muchas: desconocimiento mutuo, tradiciones culturales diferentes, actitudes encontradas, intereses distintos de todo tipo... que a la postre dejaron una imagen distorsionada de unos y otros. Todas estas cuestiones son tratadas en este libro por primera vez de forma global y con el objetivo de que el lector conozca a los protagonistas de aquellas intervenciones, la tipología diferente que cada una de ellas, su evolución y el balance final de una aportación que se puede sintetizar con la frase de un cronista hispano a propósito de los cruzados europeos: *aquellas eran «gientes que non entendíamos»*.



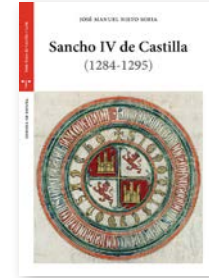
VIKINGO. El manual del Guerrero Nórdico

John Haywood

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
208 páginas
Ref: 100960453

20,00 €

¿Quieres convertirte en un vikingo? Fama, gloria y riquezas esperan a aquellos que logren superar heroicamente las tormentas y las lanzas enemigas para saquear sin piedad tierras extranjeras. Este libro te ofrece toda la información que necesitas para convertirte en un guerrero vikingo del siglo X. Aprende cómo se formaban las partidas de guerreros, cómo eran los líderes vikingos, qué armas y armaduras utilizaban, cómo navegaban y luchaban. Este libro –escrito por un experto en el periodo– combina los últimos hallazgos arqueológicos y los relatos de las sagas nórdicas con las más modernas reconstrucciones para ofrecer al lector un retrato vívido e inolvidable de los señores de los mares del Norte.



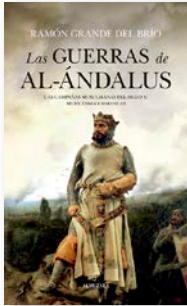
SANCHO IV DE CASTILLA. (1284-1295)

José Manuel Nieto Soria

Gijón, 2014
Encuadernación: Rústica
236 páginas
Ref: 100960177

24,00 €

El reinado de Sancho IV de Castilla estuvo lleno de tensiones políticas. Hijo de Alfonso X el Sabio, al que sucedió en el trono después de enfrentarse a él en una guerra civil de dos años motivada por la reivindicación de sus derechos sucesorios frente a los de su sobrino Alfonso de la Cerda. Empezó distintas campañas en la frontera granadina, con participación de la flota castellana, siendo su resultado más señero la conquista de Tarifa. Para rematar su biografía, Sancho IV se casó, aunque sin contar para ello con la necesaria dispensa papal, con su tía María de Molina, convirtiéndose en un personaje histórico de gran talla tras la prematura muerte de su marido en 1295, e influyendo decisivamente en la evolución castellana durante las casi tres décadas siguientes.



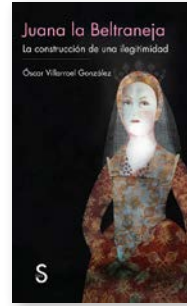
LAS GUERRAS DE AL-ÁNDALUS.
*Las campañas musulmanas del siglo x:
Mues, Osma y Simancas*

Ramón Grande del Brío

Córdoba, 2014
Encuadernación: Rústica
200 páginas
Ref: 100950609

15,95 €

En las páginas de esta obra el lector encontrará una fiel y detenida exposición acerca de algunas de las grandes campañas bélicas emprendidas por Abderramán III en el siglo x contra territorio cristiano. A partir del examen de las crónicas medievales, y apoyándose en la información que proporcionan diversos testimonios arqueológicos, el autor aborda en profundidad el desarrollo de las campañas militares de Mues, Osma y Simancas. Las campañas aparecen aquí descritas y estudiadas con profusión de datos, aunando al examen de las fuentes y de la toponimia el debido reconocimiento del terreno, lo que ha llevado al autor a recorrer gran parte del itinerario seguido por los musulmanes durante dichas expediciones militares. Todo ello configura una aportación imprescindible sobre un periodo histórico apasionante, cuyos pormenores ven finalmente la luz.



JUANA LA BELTRANEJA.
La construcción de una ilegitimidad

Oscar Villarreal González

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
342 páginas
Ref: 100952180

24,00 €

Juana de Castilla, hija puesta en duda de Enrique IV, fue una víctima de los tiempos, de las ambiciones de la nobleza y de las posturas vacilantes de su padre. Ya desde su nacimiento hubo todo un despliegue de propaganda para convertirla en hija ilegítima, lo que fue creciendo hasta que Isabel acabó aceptada como reina. Además, fue proclamada princesa heredera en dos ocasiones por el rey. Cuando murió Enrique IV ella tenía sólo doce años, era una niña que fue manejada por el entorno nobiliario próximo a ella y opuesto a Isabel y Fernando. Ante estos últimos tuvo que luchar en una guerra civil para defender su legitimidad. A lo largo del presente trabajo se analiza cómo se construyó o deconstruyó su doble imagen: la de su ilegitimidad, y la de su condición de heredera legítima. Análisis de documentos, de obras literarias, que nos muestra cómo fue un proceso paulatino y que tuvo en la guerra civil su momento álgido.



EL RENACIMIENTO DEL SIGLO XII

Charles Homer Haskins

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
407 páginas
Ref: 100941412

26,50 €

Desde el aumento de los manuscritos y las bibliotecas, y el enriquecimiento del saber intelectual, fomentado por los reyes; pasando por un mayor conocimiento de la literatura latina, el aumento de los conocimientos científicos (muy notablemente gracias a la labor de los traductores de la escuela de Toledo, y de la corte de Sicilia), hasta la aparición de las primeras universidades, Haskins invita al lector a sumergirse en un siglo XII lleno de contrastes, origen de la Europa moderna y del Renacimiento italiano. Lejos de presentar una Edad Media oscura y decadente, asistimos junto a Haskins al nacimiento de las universidades, a la recuperación del derecho y la literatura romanas, al nacimiento de los primeros Estados, a la eclosión del románico y a los inicios del gótico, al nacimiento de las primeras ciudades modernas... El renacimiento del siglo XII es un texto ameno y tan lleno de vida como la época que describe, que disfrutará tanto el estudioso como el lector no especializado.



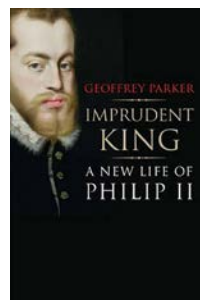
LOS BANQUEROS Y LA CRISIS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA DE 1640

Carmen Sanz Ayán

Madrid, 2013
Encuadernación: Rústica
376 páginas
Ref: 100940899

23,00 €

El objetivo de estas páginas es dilucidar el papel que desempeñaron los grandes financieros en la grave crisis política que atravesó la Monarquía Hispánica en la década de 1640 y delimitar su grado de responsabilidad por acción u omisión, en la evolución política de tan extrema coyuntura, con los movimientos secesionistas de Cataluña y Portugal, la prolongación del conflicto en los Países Bajos y la Guerra con Francia en pleno auge. Conocer las actuaciones concretas que los hombres de negocios protagonizaron en materia de crédito, aclarar la naturaleza de las ganancias que obtuvieron en el desarrollo de su actividad, entender el contexto global en el que se desarrollaron e intentar determinar la naturaleza de las relaciones que mantuvieron con el poder, puede ayudar a analizar bajo un nuevo prisma la caída del Conde-Duque de Olivares y la continuidad de su programa a través de la supervivencia de sus hechuras políticas.



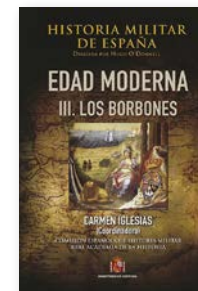
IMPRUDENT KING. A new life of Philip II

Geoffrey Parker

New Haven, 2014
Encuadernación: Cartoné
356 páginas
Ref: 100959419

32,97 €

This compelling biography of the most powerful European monarch of his day begins with his conception (1526) and ends with his ascent to Paradise (1603), two occurrences surprisingly well documented by contemporaries. Eminent historian Geoffrey Parker draws on four decades of research on Philip as well as a recent, extraordinary archival discovery a trove of 3,000 documents in the vaults of the Hispanic Society of America in New York City, unread since crossing Philip's own desk more than four centuries ago. Many of them change significantly what we know about the king. The book examines Philip's long apprenticeship; his three principal interests (work, play, and religion); and the major political, military, and personal challenges he faced during his long reign. Parker offers fresh insights into the causes of Philip's leadership failures: was his empire simply too big to manage, or would a monarch with different talents and temperament have fared better?



HISTORIA MILITAR DE ESPAÑA. TOMO III. Edad Moderna Vol. III. Los Borbones

Carmen Iglesias

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
600 páginas
Ref: 100953209

34,00 €

Éste es el quinto volumen publicado de la Historia Militar de España, que estudia la historia militar y la guerra como fenómeno cultural y social de gran relevancia. El presente volumen está dedicado al ejército de los Borbones, que constituyó una importante herramienta política, social y económica para la nueva dinastía y que se organizó siguiendo el modelo francés que buscaba conseguir mayor cohesión y eficacia con la puesta en marcha de medidas de carácter racionalizador, progresista y modernizador.

Tomo III. Edad Moderna
Vol.I. Ultramar y la Marina

Ref:100918609

Tomo III. Edad Moderna
Vol.I. Ultramar y la Marina

Ref:100938303



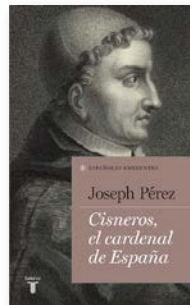
DANUBIA. A Personal History of the Habsburg Europe

Simon Winder

New York, 2014
Encuadernación: Cartoné
551 páginas
Ref: 100951356

28,30 €

Danubia, Simon Winder's hilarious new book, plunges the reader into a maelstrom of alchemy, skeletons, jewels, bear-moats, unfortunate marriages and a guinea-pig village. Full of music, piracy, religion and fighting, it is the history of a strange dynasty, and the people they ruled, who spoke many different languages, lived in a vast range of landscapes, believed in rival gods and often showed a marked ingratitude towards their oddball ruler in Vienna. Discover Simon Winder storytelling genius and infectious curiosity by the eccentric and fascinating tale of the Habsburgs and their world.



CISNEROS, EL CARDENAL DE ESPAÑA

Joseph Pérez

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
384 páginas
Ref: 100947861

20,00 €

La detallada investigación del historiador Joseph Pérez atiende a todas estas cuestiones y analiza la figura de Cisneros como hombre fuerte de su tiempo. Aunque no logró imponer sus criterios, dejó un ideal de gobierno que se basaba, por una parte, en el concepto de Estado como servicio público que debe situarse por encima de las facciones y de los partidos, y por otra, en una monarquía nacional en la que prevaleciera la búsqueda del bien común sobre intereses dinásticos o patrimoniales. Esta documentada biografía del «cardenal de España» ofrece una visión novedosa de Cisneros: para su tiempo, fue un visionario, un estadista de la modernidad, quizás el más perspicaz y progresista que tuvo Europa en aquel tiempo. Desgraciadamente para España, su hora llegó tarde.



EL III CONDE DE FERNÁN NÚÑEZ (1644-1721). Vida y memoria de un hombre práctico

Carolina Blutrach

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
400 páginas
Ref: 100960272

26,00 €

Este libro ofrece una nueva mirada sobre el hombre práctico (1686) y su autor, el III conde de Fernán Núñez (1644-1721). A partir de nuevas fuentes se exploran otras circunstancias y otros contextos que rodearon la producción y difusión de su obra. Poner en relación la vida y la obra del III conde de Fernán Núñez permite subrayar lo que de identidad y memoria aristocráticas retiene su acción de escritura. El hombre práctico-texto y el hombre práctico-autor constituyen la materia de este libro, en el que, desde una perspectiva socio-cultural y a partir de las posibilidades que ofrece el enfoque biográfico, se analizan los valores, discursos y prácticas de la sociedad cortesana y los procesos de construcción y transmisión de memoria dentro del linaje.



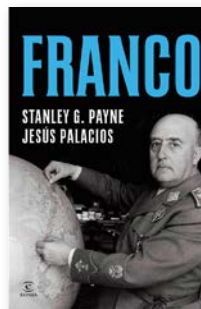
LAS FURIAS. Violencia y terror en las revoluciones francesa y rusa

Arno J. Mayer

Zaragoza, 2014
Encuadernación: Rústica
804 páginas
Ref: 100952094

38,00 €

En esta gran obra Mayer reflexiona acerca de uno de los principales problemas que han ocupado a los historiadores de la contemporaneidad: la relación entre violencia y revolución. Llevando a cabo un brillante análisis comparado de las revoluciones francesa y rusa, explica la violencia en función de la contingencia histórica y centra su atención en el modo en que los protagonistas respondieron a las enormes presiones y a las situaciones imprevistas que surgieron al combinarse la guerra civil con la guerra exterior. Mayer despliega una extraordinaria erudición y un profundo conocimiento de la historia de las ideas, y propone interrogantes y argumentos sobre todas las cuestiones y derivas del fenómeno revolucionario. Una monumental obra maestra llamada a convertirse en un clásico de la Historia contemporánea.



FRANCO. Una biografía personal y política

Jesús Palacios y Stanley G. Payne

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
813 páginas
Ref: 100952094

26,90 €

Los autores, reconocidos historiadores, han creado una obra a partir de una profunda investigación en fuentes primarias. Ésta es la primera biografía académica rigurosa que presenta a un Franco auténtico en términos objetivos, que describe sus años de infancia y adolescencia, su relación con las mujeres y su vida personal y de familia, su papel en la rebelión militar, la forja de su dictadura, su política tortuosa y de máxima tentación con el Eje en la Segunda Guerra Mundial, su metamorfosis política, sus relaciones con don Juan y con Juan Carlos, sus incertidumbres en la sucesión de la Jefatura del Estado y su negativa a fabricar la bomba atómica. Y es la primera biografía seria que dedica un capítulo entero a su responsabilidad y dirección en la represión de la posguerra.



LA REBELIÓN MILITAR DE LA GENERALIDAD DE CATALUÑA CONTRA LA REPÚBLICA. El 6 de octubre de 1934 en Barcelona

Alejandro Nieto

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
414 páginas
Ref: 100957893

25,00 €

En la tarde del 6 de octubre de 1934, Luis Companys, presidente de la Generalidad de Cataluña, proclamó el Estado catalán dentro de la República española; acto que coincidió con una huelga general revolucionaria declarada por Alianza Obrera y con una insurgencia social proletaria que se extendió por toda España y singularmente en Asturias. El alzamiento catalán fue sofocado en unas horas por el Ejército republicano con un doloroso saldo de muertos y heridos por ambas partes y posteriormente sus autores fueron condenados por un delito de rebelión militar. Estos sucesos han sido relatados y analizados minuciosamente por escritores catalanes; pero sorprendentemente faltaba una obra en castellano.



LA DESVENTURA DE LA LIBERTAD.
*José María Calatrava y la caída del
régimen constitucional español en 1823*

Pedro J. Ramírez

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
1165 páginas
Ref: 100951558

39,90 €

La desventura de la libertad es, al mismo tiempo, una obra de gran rigor académico y una fascinante narración periodística. Pedro J. Ramírez aporta a un vibrante relato, en el que las intrigas políticas se hilvanan con los episodios militares y los bailes en Londres con las aventuras galantes en París, una espectacular documentación inédita. Se trata del archivo de José María Calatrava que incluye piezas tan reveladoras como unas Memorias elaboradas junto a sus ministros, unas Notas reservadas en las que pedía que no vieran «nunca la luz pública» o el original de la prueba definitiva de la felonía de Fernando VII. De su lectura se desprende que sólo una reforma constitucional a tiempo puede evitar la «putrefacción» de un régimen político corroido por sus inconsecuencias y sólo unas reglas del juego claras sirven para neutralizar la influencia nociva de un mal monarca.



**SONÁMBULOS. Cómo Europa fue a la
Guerra en 1914**

Christopher Clark

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
799 páginas
Ref: 100948729

29,00 €

Sonámbulos revela con todo detalle cómo se desató la crisis que condujo a la Primera Guerra Mundial. Basándose en fuentes primarias, traza los caminos que llevaron a la guerra con una narrativa llena de acción que cubre minuto a minuto todo lo que ocurrió en los centros clave de Viena, Berlín, San Petersburgo, París, Londres y Belgrado. Christopher Clark repasa las décadas de historia que conformaron los acontecimientos de 1914, y analiza los mutuos malentendidos y los gestos involuntarios que hicieron que se desatara la crisis en pocas semanas.



**EL MURO DE BERLÍN. Final de una
época histórica**

Dionisio Garzón

Madrid, 2013
Encuadernación: Rústica
195 páginas
Ref: 100933333

20,00 €

Berlín, en su «corta» historia, ha sido una ciudad dinámica y cambiante, reflejo de las perturbaciones políticas que han sacudido la época moderna europea e internacional. El 13 de agosto de 1961, los berlineses se despertaron con la ciudad dividida en dos zonas por alambradas de púas, adoquines y hormigón. Un muro que desgarró una ciudad, creando múltiples tensiones internacionales y graves problemas humanos y familiares. Pero un día de noviembre de 1989, después de veintiocho años, el que fue símbolo de las tensiones de la Guerra Fría cayó de forma inesperada, sin tiros, sin violencia.



LA IGLESIA EN LA HISTORIA DE ESPAÑA

José Antonio Escudero (dir.)

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
1.477 páginas
Ref: 100957615

75,00 €

Jesucristo nació en una aldea del mundo romano durante el Principado de Augusto. Desde los núcleos orientales del Imperio, inmerso en el gigantesco proceso de la romanización, el mensaje cristiano se extendió por el Mediterráneo occidental. Desde el siglo I al XXI, de una forma u otra, la historia de la Iglesia se ha entrelazado con la historia de España, de suerte que es difícil o imposible entender ésta sin aquella o aquella sin ésta. Es por ello de sumo interés ofrecer, como hace este libro, una visión resumida y puesta al día de la historia de la Iglesia en España, fruto de la colaboración de prestigiosos especialistas. En él se exponen los logros y problemas de la Iglesia desde los primeros tiempos hasta hoy.



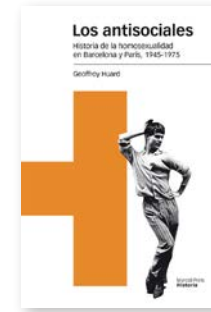
LOS JUDÍOS EN ESPAÑA

Joseph Pérez

Madrid, 2005
Encuadernación: Rústica
357 páginas
Ref: 100746761

20,00 €

La cultura sefardí siempre ha despertado gran interés más allá de la historiografía especializada. Tras la expulsión en 1492 y durante siglos, los judíos desterrados prolongaron su relación con España a través de numerosas manifestaciones en las que se citan el resentimiento, la idealización y la nostalgia. El caso quizás no tenga parangón en la historia: raras veces una comunidad expulsada ha mantenido semejante fidelidad a sus orígenes, incluso en las peores horas del siglo XX volvieron su vista a la tierra que aún contemplaban como refugio, España, donde tal vez no pueda hablarse de racismo antisemita pero sí de antijudaísmo. Ésta es la historia, bella y traumática, que trata de resumir el presente libro.



LOS ANTISOCIALES. Historia de la homosexualidad en Barcelona y París, 1945-1975

Geoffroy Huard

Barcelona, 2014
Encuadernación: Rústica
384 páginas
Ref: 100962489

28,00 €

Hoy día se cree que los gays vivieron ocultos hasta la década de los años setenta y los primeros movimientos homosexuales de la Transición. Sin embargo, el historiador Geoffroy Huard demuestra que nada más lejos de la realidad. Gracias a un exhaustivo trabajo en archivos inéditos, el autor reconstruye el intenso mundo gay que existía tanto en el París de los «treinta años gloriosos» como en la Barcelona franquista entre 1945 y 1975. Se trata, por tanto, de un enfoque nuevo que reconsidera la historia reciente de los «invertidos» en ambos países.



LA ESPAÑA LIBERAL. 1833-1874

María Cruz Romeo y María Sierra (coord.)

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
473 páginas
Ref: 100962456

26,00 €

Entre 1833 y 1874 tuvo lugar la instauración del liberalismo en España, un proceso conflictivo en el que se consolidaron las opciones modernas y cristalizaron las resistencias al cambio. Este volumen indaga en los marcos culturales de la acción política con el objeto de aportar nuevas visiones sobre sus fundamentos, mecanismos y efectos. La categoría de cultura política sirve a los autores de estos trabajos para iluminar desde nuevas perspectivas las razones últimas de la politización de la sociedad española durante las décadas centrales del siglo XIX. El recorrido parte de las cosmovisiones liberales, atraviesa los lugares de socialización y desemboca en las identidades o familias políticas más determinantes de aquel tiempo.



GOLES Y BANDERAS. Fútbol y identidades nacionales

Alejandro Quiroga Fernández de Soto

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
328 páginas
Ref: 100953788

22,00 €

El fútbol es el deporte más popular del planeta y un mecanismo universal de creación de identidades colectivas. Este libro analiza el uso del balompié para producir, moldear y promover identidades nacionales en España desde principios del siglo XX hasta nuestros días. Se estudia cómo se han fomentado distintos relatos y estereotipos nacionales españoles, catalanes y vascos, a través del fútbol. De la España de la furia y el eterno fracaso, a la Roja campeona de todo en un país profundamente deteriorado por la crisis económica y las tensiones territoriales, la obra descubre cómo los cambios sociopolíticos han ido moldeando unas narrativas futbolísticas que refuerzan las identidades nacionales en un mundo cada vez más globalizado.



ARTE Y CIENCIA EN EL BARROCO ESPAÑOL

José Ramón Marcaida López

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
340 páginas
Ref: 100961710

27,00 €

El nacimiento de la ciencia moderna y el desarrollo de la cultura artística del Barroco constituyen dos capítulos fundamentales en la historia de la cultura moderna europea. Frente a una tradición que hasta tiempos recientes venía considerando ambos proyectos como fenómenos opuestos, antagónicos, este libro se propone sacar a la luz sus vínculos y puntos de encuentro. El libro se detiene en ciertos casos como la representación visual de esos prodigios naturales que fueron el ave del paraíso y la flor de la pasión, los trabajos naturalistas del jesuita Juan Eusebio Nieremberg, la colección de curiosidades del enigmático Juan de Espina o la reflexión barroca sobre la vanidad del mundo en las pinturas de Antonio de Pereda y Juan de Valdés Leal.



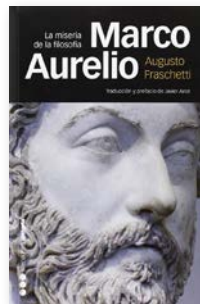
HUMANIDAD VIVIDA. Memorias

Hans Küng

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
766 páginas
Ref: 100960900

49,00 €

«La vida sigue, pero ¿cómo?». Es lo que se preguntaba Hans Küng en sus horas más bajas, cuando el Papa le retiró la licencia eclesiástica de enseñanza. Y sucedió lo que nadie esperaba: Hans Küng no se rindió, sino que desplegó toda su capacidad como pensador universal, más allá de la crítica de la Iglesia. De las tres últimas décadas de su vida, de sus grandes logros, pero también de sus amargas experiencias, rinde cuentas en esta tercera entrega de sus memorias.



MARCO AURELIO. La miseria de la filosofía

Augusto Fraschetti

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
319 páginas
Ref: 100948960

30,00 €

Sobre la mítica figura de Marco Aurelio, el emperador filósofo, apacible, leal al Senado y respetuoso con el pueblo, se proyecta actualmente la sombra de la duda. Su reinado está realmente lleno de gestos y acciones que perturban: basta pensar en la voluntad —que resultó ser tan valiente como imposible— para conquistar las zonas aún libres de la Germania, las persecuciones contra los cristianos y algunas de sus disposiciones de orden social. En este libro, resultado de largos años de estudio, el emperador más querido de la antigua Roma se retrata bajo la dura luz de la mirada imparcial de la historia.



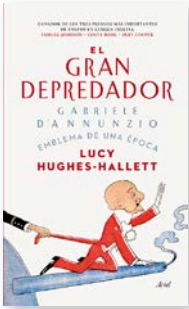
TERESA DE ÁVILA. Y la España de su tiempo

Joseph Pérez

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
312 páginas
Ref: 100796995

18,00 €

Originaria de una familia venida a menos decidió ingresar en un convento. Podría haberse contentado con esto, pero Teresa también es una mujer de acción. En pocos años, funda dieciséis carmelos en España. En un mundo de hombres, reivindica el derecho de las mujeres a su personalidad; seduce a los mayores espíritus de su época, a sus contemporáneos más temibles. Teresa desconfía de los éxtasis y, como aborrece las beaterías, se niega a confundir arrobamientos y abobamientos, humildad y menosprecio de uno mismo. Elevación del pensamiento y hondura psicológica, rigor en el análisis, precisión en la expresión, sentido de la medida, humor, son algunas de las lecciones que da a los hombres de nuestro tiempo. Una mujer fuera de lo común que rechazaba la mediocridad; según ella, la ambición de hacer grandes cosas no era incompatible con la virtud de la humildad.



EL GRAN DEPRADOR. Gabriele d'Annunzio

Lucy Hughes-Hallett

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
745 páginas
Ref: 100958314

29,90 €

¿Por qué fascina la historia de d'Annunzio? D'Annunzio era una figura casi teatral, como una *celebrity* actual: plagió de todo, textos, ideas, modas, fue un derrochador de dinero, fue un mujeriego infatigable... hasta que se convirtió en uno de los ideólogos de la peor de todas las ideologías: el fascismo. Este fascinante libro, el primero que logra los tres premios más prestigiosos de ensayo: el Samuel Johnson, el Costa Book Award y el Duff Cooper Prize, relata el proceso por cual se convirtió en lo que fue. El libro empieza con una serie de frases que repasan toda su vida, desde su precocidad como poeta con apenas diecisiete años de edad, hasta su muerte en 1937 tras su diseñado y orquestado regreso a Italia al más puro estilo Garibaldi, para promocionar el movimiento de apoyo a la entrada de Italia en la Segunda Guerra Mundial.



JOSÉ ORTEGA Y GASSET

Jordi Gracia

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
698 páginas
Ref: 100953065

20,00 €

Antes de que nadie tenga tiempo de preguntárselo, ser orteguiano hoy o no es nada o es lo que somos todos: partidarios de la racionalidad crítica, de la ética de la convicción y la libertad de la disidencia, de la imaginación como condición del pensamiento. Esta biografía narra numerosas batallas pero sobre todo dos: la primera es la de Ortega contra todos; la segunda es la de Ortega contra Ortega mismo. Las dos son fulgurantes y en las dos pierde Ortega. Pero esa es su forma de convertirse en el pensador y ensayista más moderno, estimulante y perdurable de la España del siglo xx y el de mayor difusión en Europa.



GARCILASO, PRÍNCIPE DE POETAS. Una biografía

Mª Carmen Vaquero Serrano

Madrid, 2013
Encuadernación: Rústica
680 páginas
Ref: 100946632

28,00 €

Si hay un lírico en España al cual nadie duda en conceder el título de príncipe de poetas, ese es Garcilaso. Desde su época hasta nuestros días nunca ha dejado de estar presente en el canon de la poesía hispana. Su vida, por corta, parecía ser de sobra conocida y, en general, nadie se preocupaba de ahondar de nuevo en sus pasos terrenales. Ahora bien, el descubrimiento hace unos años de un importante amor de su juventud llevó a pensar que en realidad muy poco se sabía sobre él. Y fue así cómo aparecieron las personas que llenaron su vida y que dieron motivo a sus versos. Después de Guiomar, renació Beatriz de Sá, su imposible amor portugués y, por fin, tras largo investigar, acabó por aparecer Camila, la pariente pastora que a todos se ocultaba. Ahora el rompecabezas está completado, no falta ninguna pieza fundamental y la vida de Garcilaso se nos ofrece aquí en toda su emoción e inmortalidad.



EL CAPITAL EN EL SIGLO XXI

Thomas Piketty

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
720 páginas
Ref: 100960573

29,00 €

El lector encontrará en estas páginas un detallado análisis de cómo se ha distribuido la riqueza en el mundo, desde el siglo XVIII y hasta nuestros días. A partir de una rica base de datos económicos de una veintena de países, Piketty hace un minucioso recorrido histórico y estadístico para identificar ciertos patrones en el proceso de acumulación del patrimonio. Cada nación ha respondido de manera diferente a una ley básica del capitalismo, según la cual el rendimiento del capital suele ser superior a la tasa de crecimiento de la economía, lo que puede estimular la concentración de la riqueza y agravar la inequidad; queda a los Estados decidir, individual o colectivamente, cómo influir en esa fuerza polarizante.



HISTORIA DEL CAPITALISMO

Jürgen Kocka

Barcelona, 2014
Encuadernación: Rústica
197 páginas
Ref: 100957278

18,90 €

Jürgen Kocka, uno de los más prestigiosos historiadores sociales de nuestro tiempo, trata de responder a las dudas sobre el futuro del capitalismo, a través de un recorrido histórico que nos lleva desde sus orígenes hasta la crisis actual. Kocka no sólo considera aquí la evolución de las fuerzas económicas –la expansión del comercio y la industrialización– sino que se ocupa también de los cambios que introdujo en nuestras formas de trabajo y de vida. De este modo, el conocimiento de la historia del capitalismo nos permite evaluar mejor sus méritos y sus flaquezas: «La reforma del capitalismo –concluye– es una tarea permanente. Y en ella el papel de la crítica al sistema es fundamental».



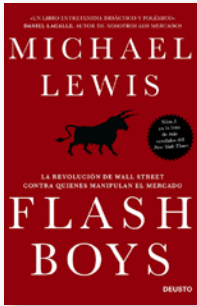
EL FRACASO DE LAS ÉLITES

Manuel Sanchís

Barcelona, 2014
Encuadernación: Rústica
339 páginas
Ref: 100960853

20,00 €

De los desastres de la gran crisis que acabamos de padecer, lo fundamental es sacar las lecciones prácticas que impidan que ésta se repita. En el presente libro, el profesor Manuel Sanchís nos ofrece las claves imprescindibles para que España, dentro de la Unión Europea, inicie ahora una etapa de crecimiento sostenido y pleno empleo. Y para ello será fundamental que Europa deje de actuar solo como una estructura económica, y asuma de una vez el desafío de la unidad política, con todas las consecuencias que ello implica.



FLASH BOYS. La revolución de Wall Street contra quienes manipulan el mercado

Michael Lewis

Barcelona, 2014
Encuadernación: Rústica
295 páginas
Ref: 100958124

19,95 €

En el verano de 2009 el FBI detiene a Sergey Aleynikov, un extrabajador de Goldman Sachs acusado de robar el código fuente de su antigua empresa. Se le negó la libertad bajo fianza alegando que, de caer en malas manos, el código robado puede usarse para manipular los mercados de forma injusta. ¿Significa esto que las manos de Goldman Sachs son las buenas?, ¿pueden también hacerlo otros bancos?, ¿qué son las operaciones comerciales de alta frecuencia y por qué se han convertido en la última revolución de Wall Street? Michael Lewis decidió que era hora de encontrar respuesta a estas preguntas y su búsqueda lo llevó a la sala acristalada de un rascacielos neoyorquino. Allí conoció a los *flash boys*. Ésta es su historia.



DIECISIETE CONTRADICCIONES

David Harvey

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
289 páginas
Ref: 100961938

22,00 €

Este libro pretende comprender las contradicciones del capital como conjunto de vectores dinámicos que ordenan las fuerzas primordiales del comportamiento estructural de las sociedades capitalistas en los múltiples aspectos de su organización. Esas contradicciones son las que configuran el presente de nuestras sociedades y las que marcan el horizonte de su transformación. Harvey dibuja una necesaria hoja de ruta para organizar la lucha de clases en el siglo XXI y la revuelta global, regional y local contra la lógica del capital y las formas de explotación y dominación y tal vez para diseñar la superación definitiva del capitalismo.



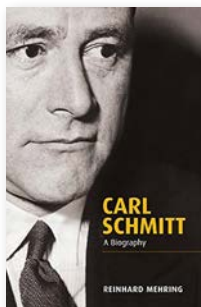
THE ESTABLISHMENT. And How They Get Away with It

Owen Jones

London, 2014
Encuadernación: Cartoné
347 páginas
Ref: 100958312

30,25 €

In *The Establishment* Owen Jones offers a biting critique of the British Establishment and a passionate plea for democracy. Behind our democracy lurks a powerful but unaccountable network of people who wield massive power and reap huge profits in the process. In exposing this shadowy and complex system that dominates our lives, Owen Jones sets out on a journey into the heart of our Establishment, from the lobbies of Westminster to the newsrooms, boardrooms and trading rooms of Fleet Street and the City. Exposing the revolving doors that link these worlds, and the vested interests that bind them together, Jones shows how, in claiming to work on our behalf, the people at the top are doing precisely the opposite. In fact, they represent the biggest threat to our democracy today and it is time they were challenged.



CARL SCHMITT. A Biography

Reinhard Mehring

Cambridge UK, 2014
Encuadernación: Cartoné
747 páginas
Ref: 100958655

42,11 €

Carl Schmitt is one of the most widely read and influential German thinkers of the Twentieth Century. His fundamental works on friend and enemy, legality and legitimacy, dictatorship, political theology and the concept of the political are read today with great interest by everyone from conservative Catholic theologians to radical political thinkers on the left. Reinhard Mehring's outstanding biography is the most comprehensive work available on the life and work of Carl Schmitt. Based on thorough research and using new sources that were previously unavailable, Mehring portrays Schmitt as a Shakespearean figure at the centre of the German catastrophe.



INTERPRETAR Y ARGUMENTAR

Riccardo Guastini

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
381 páginas
Ref: 100954589

24,00 €

El libro presenta la teoría de Riccardo Guastini sobre la argumentación jurídica. El autor realiza un recorrido por las cuestiones más relevantes en relación con la tarea de interpretar: la indeterminación del Derecho, la variedad de intérpretes, los tipos de interpretación, antinomias, lagunas y jerarquías normativas. Asimismo el autor desarrolla cuestiones relativas al razonamiento jurídico y la argumentación de las decisiones interpretativas y propone una teoría de la interpretación constitucional. La última parte del libro está dedicada a analizar las controversias conceptuales, teóricas e ideológicas en torno a la interpretación.



EL DERECHO A TENER DERECHOS

Stefano Rodotà

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
385 páginas
Ref: 100959303

26,00 €

En el mundo globalizado de hoy la histórica apelación a la «lucha por el derecho» se conjuga como lucha por los derechos. Una innegable necesidad de derechos se manifiesta por doquier, desafiando cualquier forma de represión. Ya no son solo derechos que extraen su fuerza de una formalización o de un reconocimiento desde lo alto, sino derechos que germinan en la materialidad de las situaciones fuera de los ámbitos institucionales acostumbrados, en lugares de todo el mundo que son «ocupados» por hombres y mujeres que reclaman el respeto por su dignidad y por su misma humanidad.



WORLD ORDER

Henry Kissinger

Nueva York, 2014
Encuadernación: Cartoné
415 páginas
Ref: 100958510

34,36 €

Henry Kissinger has traveled the world, advised presidents, and been a close observer and participant in the central foreign policy events of our era. Now he offers his analysis of the Twenty First Century's ultimate challenge: how to build a shared international order in a world of divergent historic perspectives, violent conflict, proliferating technology, and ideological extremism.



DERECHO ADMINISTRATIVO. Historia y futuro

Sabino Cassese

Sevilla, 2014
Encuadernación: Cartoné
460 páginas
Ref: 100962233

69,00 €

Los escritos recopilatorios en este volumen se refieren tanto a la evolución del Derecho Administrativo, como a la de su ciencia. El cambio fundamental en esta disciplina se encuentra en la ruptura del ligamen entre Estado y Derecho Administrativo. El Derecho europeo ha crecido y la esfera del Derecho global se halla en expansión. El error más frecuente es considerar el Derecho global como un Derecho al margen o contra el Estado. La realidad es otra, pues lo que propicia es la imbricación del estado en la red global, que le permite traspasar fronteras. La lectura de estas páginas es una invitación a explorar nuevos enfoques y territorios que nos ayude a reflexionar sobre la encrucijada en que se encuentra el Derecho Administrativo.



PACK ROXIN. Derecho Penal. Parte General. 2 vols.

Claus Roxin

Pamplona, 2014
Encuadernación: Cartoné
2141 páginas
Ref: 100962332

190,00 €

Presentamos la traducción al español de la obra más importante de la ciencia penal mundial del siglo XX y XXI. Claus Roxin, el constructor de la ciencia jurídico-penal alemana, plasmó en este tratado las teorías sobre tipicidad, culpabilidad, punibilidad, participación o concurso de delitos o normas, que han marcado el Derecho penal moderno.



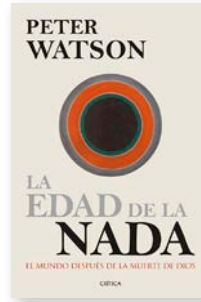
**HISTORIA DEL PENSAMIENTO
POLITICO GRIEGO. Teoría y Praxis**

**Pedro Barceló y David Hernández
de la Fuente**

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
367 páginas
Ref: 100959307

24,00 €

El objeto de este libro es analizar la génesis y el desarrollo de la teoría y praxis políticas en la Grecia antigua, fragua de los conceptos básicos que han marcado la historia de las ideas políticas a lo largo de los siglos. A través de un planteamiento sistemático y riguroso, se exponen desde la perspectiva histórica los esbozos, tanteos, alternativas y etapas que conducen a la construcción teórica y práctica de la realidad política helena. Se ofrece así un panorama general del pensamiento político griego desde la época arcaica hasta la crisis de la polis clásica. En particular, se analiza detenidamente la fase de su plenitud en el siglo V a. C. hasta su decadencia en la transición al helenismo. La base documental de la obra se asienta primordialmente, junto a otros testimonios históricos, sobre el análisis detallado de las fuentes literarias griegas.



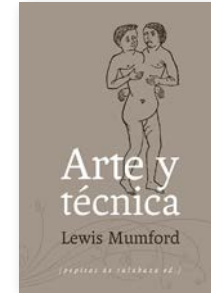
**LA EDAD DE LA NADA. El mundo
después de la muerte de Dios**

Peter Watson

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
836 páginas
Ref: 100957283

29,90 €

Peter Watson hace un análisis de cómo ha evolucionado el mundo de las creencias y los valores desde que en 1882 Nietzsche proclamó la «muerte de Dios». Basándose en su extraordinario conocimiento del pensamiento, la literatura y el arte, Watson nos conduce en un fascinante recorrido por ciento treinta años de historia intelectual, en el que explora la aportación individual de artistas, científicos, filósofos y pensadores y fenómenos colectivos como el auge del ocultismo en vísperas de la Primera Guerra Mundial, el «ateísmo científico» en la Rusia soviética, las «religiones de la sangre» de la Alemania nazi, la difusión de la psicodelia en los años sesenta o la violencia religiosa de nuestros días. Quienes se apasionaron con *Una historia intelectual del siglo xx* volverán a encontrar aquí al mejor Watson.



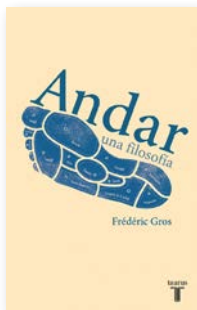
ARTE Y TÉCNICA

Lewis Mumford

Logroño, 2014
Encuadernación: Rústica
207 páginas
Ref:

17,00 €

Estos textos nos ofrecen la esencia de los puntos de vista de Mumford sobre los papeles opuestos pero a la vez interconectados de la tecnología y el arte en la cultura contemporánea. Sostiene que el excesivo énfasis que el hombre ha dado a la técnica ha contribuido a la despersonalización y la vacuidad de gran parte de la existencia en el siglo XXI, y como consecuencia de ello hace un vigoroso llamamiento a favor de un respeto renovado por los impulsos y los logros artísticos. Su repetida insistencia en que el desarrollo tecnológico tome al ser humano como medida resulta aún más relevante en este siglo XX.



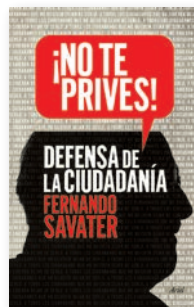
ANDAR. Una filosofía

Frédéric Gros

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
256 páginas
Ref: 100959453

19,00 €

Andar. Una filosofía es un recorrido (a pie), filosófico y literario, en compañía de ilustres autores como Rimbaud, Thoreau o Kant cuyo hilo conductor es el simple hecho de caminar. Andar como experiencia de libertad, como acto solitario y propicio para la ensoñación, como motor de creatividad... Este libro es una celebración del paseo y una reivindicación de virtudes elementales que parecemos haber olvidado en esta época de prisas y de monotonía.



¡NO TE PRIVÉS! Defensa de la ciudadanía

Fernando Savater

Barcelona, 2014
Encuadernación: Rústica
217 páginas
Ref: 100955507

14,95 €

Ser político en el sentido auténtico del término es preferir enmendar errores a linchar culpables. Actualmente los debates políticos giran en torno al rechazo abrupto a los gobernantes por ineficaces o corruptos. Pero no siempre queda claro en qué consiste el papel de la ciudadanía democrática, que es lo que realmente está en juego. Con la fuerza y la valentía que le caracteriza, Savater trata de dilucidar ese punto y plantear la irrenunciable defensa de los derechos y garantías del ciudadano, recordando también sus deberes: porque sin apoyarse en ellos cualquier intento de solución política está condenado de antemano a la frustración o la involución democrática hacia populismo retrógrados. Una obra combativa pero que no renuncia juntamente a ser pedagógica.



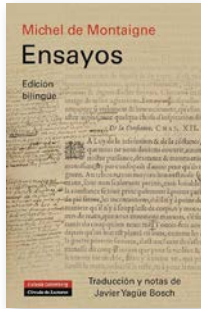
FILOSOFÍA PARA DESENCANTADOS

Leonardo Da Jandra

Girona, 2014
Encuadernación: Cartoné
143 páginas
Ref: 100954192

18,00 €

Este ensayo filosófico sobre ética no es un mero manual de urbanidad al uso. Desde el principio, muestra a un guerrero que lucha por su libertad de pensamiento sin ceder ni un ápice ante las tentaciones egocéntricas de la decepción contemporánea. Como dice Guillermo Fadanelli en su prólogo, 'Da Jandra, a partir de su filosofía vitalista, escrutadora y moral, reclama una comprensión del mundo que reconcilie al hombre consigo mismo, es decir, con el otro, rechaza las visiones simplistas y utilitarias que dictan enunciados morales desde el hecho científico, abomina de los mercaderes de la globalización, pelea contra los filósofos relativistas que rechazan la existencia de un orden moral y espiritual capaz de contenerlos, y discute con el desencantado que se aísla socialmente y hace de su exilio una victoria'.



ENSAYOS. Edición bilingüe

Michel de Montaigne

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
2.400 páginas
Ref: 100961192

45,00 €

Los *Ensayos* de Montaigne inauguran un género de la literatura universal. Bajo ese título entonces novedoso, el autor concibe sus escritos como «tentativas» de un pensamiento que aborda con audacia temas de diversa índole, extensión y enjundia. Inquietudes de la época, aspectos de la vida cotidiana, rasgos y anécdotas de la antigüedad, graves cuestiones filosóficas y morales se tratan sin sujeción a prejuicios ni sistemas, en un lenguaje libre que prescinde de toda retórica. Esta edición de los *Ensayos*, primera bilingüe en el ámbito hispánico, presenta el original francés frente a una traducción rigurosa y sensible a las múltiples cualidades del texto. Al final del volumen, un exhaustivo bloque de notas permite al lector desentrañar en toda su riqueza la urdimbre de esta obra excepcional.



HISTORIA MÍNIMA DE LAS IDEAS POLÍTICAS EN AMÉRICA LATINA. Un recorrido por las ideas, las corrientes, los pensadores y los líderes de la historia intelectual latinoamericana

Patricia Funes

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
281 páginas
Ref: 100952657

14,90 €

Esta obra encierra entre sus páginas una breve aunque precisa historia de las ideas políticas en Latinoamérica, desde que empieza el proceso de independencia de la corona española hasta la actualidad. Patricia Funes deshilvana los acontecimientos políticos en los procesos de formación de los diferentes países y de las ideas de América Latina como una unidad socio-política. Así nos cuenta como se proclamó la primera constitución hispanoamericana, cuándo se abolió la esclavitud, cómo se luchó contra el imperialismo, qué papel tuvieron los indígenas en la creación de los nuevos estados o quién acuñó la expresión «Nuestra América».



HISTORIA ÍNTIMA DE LA HUMANIDAD

Theodore Zeldin

Barcelona, 2014
Encuadernación: Rústica
527 páginas
Ref: 100960643

20,00 €

Alejado del compendio cronológico y del manual temático, Theodore Zeldin presenta en *Historia íntima de la humanidad* una historia de personas comunes y concretas con las que se examinan algunas de las cuestiones que más afectan e interesan a las generaciones actuales: la libertad, la tolerancia, el sexo, la gastronomía, la soledad, el poder... A partir de los casos analizados, el autor desvela un entramado de sorprendentes afinidades entre seres de épocas y lugares muy distintos. Esta obra excepcional, además de una lectura emotiva, y enriquecedora, invita a la reflexión sobre las grandes y pequeñas cuestiones de la vida cotidiana y de la relación entre hombres y mujeres.



¿POR QUÉ MANDA OCCIDENTE... POR AHORA?

Ian Morris

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
853 páginas
Ref: 100958247

39,90 €

Ian Morris nos acompaña en un viaje apasionante que se remonta al inicio de la civilización humana y reconstruye el surgimiento y caída de Estados e imperios en busca de pautas y reglas que nos ayuden a comprender qué sucederá en el futuro inmediato. Ayudándose de la geografía, la sociología, la biología y la historia militar, Morris consigue elaborar una asombrosa teoría que cambiará para siempre cómo comprendemos la historia del mundo. *¿Por qué manda Occidente... por ahora?* ha ganado el Premio PEN de No Ficción 2011 y ha sido finalista del prestigioso Premio Orwell, que se concede a los mejores ensayos publicados en inglés.



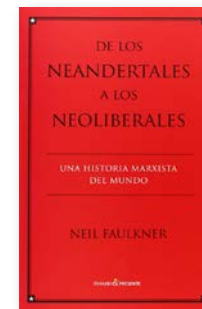
DE LAS RUINAS DE LOS IMPERIOS

Pankaj Mishra

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
512 páginas
Ref: 100960050

24,00 €

Un libro fascinante que expone ante el lector occidental los últimos dos siglos de la historia intelectual de quienes fueron los pueblos sojuzgados del mundo y están llamadas a ser hoy las naciones más poderosas de la tierra.



DE LOS NEANDERTALES A LOS NEOLIBERALES. Una historia marxista del mundo

Neil Faulkner

Barcelona, 2014
Encuadernación: Rústica
535 páginas
Ref: 100951729

25,00 €

Este análisis de la historia humana -desde Lucy, la primera homínido, a los responsables de la gran depresión actuales, en palabras de Guy de la Bedoyère: «un libro que le hará detenerse y reflexionar. Si usted quiere que le hierva la sangre esta es la historia que debe leer».



EL GRECO. Historia de un pintor extravagante

Fernando Marías

San Sebastian, 2013
Encuadernación: Cartoné
348 páginas
Ref: 100945773

79,00 €

Una obra fundamental de referencia para el conocimiento presente y futuro del artista español, que busca presentar una figura más compleja y más próxima a su contexto original, artístico, laboral e intelectual. La publicación, cuidadosamente editada, ofrece las principales pinturas del Greco, muchas de ellas tras las importantes limpiezas y restauraciones llevadas a cabo en las últimas décadas, y que, en algunos casos, han revelado facetas inéditas de su arte.



*EL ROSTRO DE LAS LETRAS.
Escritores y fotógrafos en España, desde
el Romanticismo hasta la Generación de
1914*

Publio López Mondéjar

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
424 páginas
Ref: 100959470

35,00 €

El rostro de las letras aborda un estudio exhaustivo del retrato fotográfico español a lo largo de un siglo y su reflejo en el campo de la literatura, siendo el primero en su campo realizado en España y en los países de nuestro entorno cultural. A través de más de 200 fotografías, objetos y documentos, este libro pretende reflejar la evolución del retrato fotográfico español desde los días del daguerrotipo hasta el final de la Guerra Civil y el inicio de la Dictadura franquista. A su vez, y atendiendo a la proximidad entre el lenguaje fotográfico y la literatura, se intenta construir un «rostro de las letras», a partir del trabajo de grandes fotógrafos españoles de la época.



*CULTURAS DEL EROTISMO EN
ESPAÑA. 1898-1939*

Maite Zubiaurre

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
420 páginas
Ref: 100958351

25,00 €

Para escapar del calor de un día de agosto, Maite Zubiaurre buscó refugio en una tienda de antigüedades, y allí, deambulando se topó de pronto con un curioso álbum de fotos. Las fotografías oficiales del rey Alfonso XIII y la reina Isabel II llenaban las primeras páginas, pero rápidamente vino a sustituirlas una riquísima y sabrosa colección de postales eróticas. *Culturas del erotismo en España, 1898-1939* es el primer volumen académico dedicado al estudio de esa sensualidad irreverente y procaz, tal y como se manifiesta en la cultura popular española de la primera mitad del siglo xx.



YO SOY ESPARTACO. Rodar una película, acabar con las listas negras

Kirk Douglas

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
200 páginas
Ref: 100958630

17,00 €

Más de cincuenta años después de la filmación de *Espartaco*, Kirk Douglas revela el fascinante drama que tuvo lugar durante la realización de la legendaria película del gladiador. En una era en la que los magnates de Hollywood rechazaban contratar mediante acusaciones de simpatías comunistas, Douglas escogió para escribir el guión a Dalton Trumbo, un guionista puesto en la lista negra. Escrito con el corazón y tras una meticulosa investigación de sus propios archivos, Douglas mira lúcidamente hacia atrás sobre las audaces decisiones que se vio obligado a tomar, entre las que cabe destacar su coraje moral al dar crédito público a Trumbo, una acción tan eficaz como arriesgada, pero que supuso el fin de la notoria lista negra de Hollywood.



HISTORIA DEL CINE

Román Gubern

Barcelona, 2014
Encuadernación: Rústica
671 páginas
Ref: 100960042

29,90 €

Esta *Historia del cine*, de Román Gubern, es un referente clásico sobre esta materia. En ella se describe la historia de un espectáculo popular que nació como una derivación de la instantánea fotográfica gracias al ingenio de inventores e industriales del siglo XIX, creció en barracas de feria o espectáculos de *music hall* y llegó a convertirse en fábrica de sueños colectivos en templos de mármol y de suntuosos cortinajes, para recluirse luego en minisalas, pantallas de televisión o en soportes informáticos.



DISPERSIÓN Y DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO ESPAÑOL. Tomo VI: Compilación histórica (con índices)

Francisco Fernández Pardo

Logroño, 2014
Encuadernación: Cartoné
páginas 980
Ref: 100957240

85,00 €

Este nuevo tomo VI de *Dispersión y destrucción del patrimonio artístico* español cierra la obra publicada en 2007. Publicación única referente a los expolios artísticos padecidos por el patrimonio artístico español desde la Guerra de la Independencia hasta nuestros días. Conciernen tanto a pinturas expatriadas como a y esculturas, códices, platería, cerámicas, artesanados, objetos suntuarios, etc., y da cuenta de los robos y vandalismos que originaron su pérdida. De igual manera refiere la devastación de los yacimientos arqueológicos, el desplome y destrucción de monasterios e iglesias, los atentados contra murallas, palacios y edificios singulares y sus efectos en el desmantelamiento de los «cascos históricos», así como las tremendas repercusiones de la codicia inmobiliaria en las tramas urbanas y en el legado arquitectónico de las principales ciudades españolas.



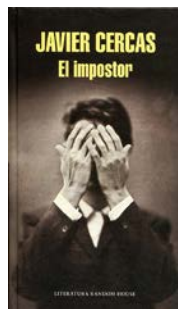
ASÍ EMPIEZA LO MALO

Javier Marías

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
534 páginas
Ref: 100957326

21,50 €

En el Madrid excitado de 1980, Muriel encarga al joven De Vere que investigue y sonseque a un amigo suyo, el Dr. Van Vechten, de cuyo indecente comportamiento en el pasado le han llegado rumores. Así descubrirá que no hay justicia desinteresada, sino que está siempre contaminada por el rencor personal, y que todo perdón o castigo son arbitrarios, los individuales y los colectivos. Con su prosa inteligente y profunda, Javier Marías nos da también una novela sobre el deseo, que a menudo se impone a todo escrúpulo, lealtad o respeto, y sobre nuestra imperfecta contemplación de los hechos, siempre tuerta: a veces por fuerza, a veces por entera decisión nuestra.



EL IMPOSTOR

Javier Cercas

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
420 páginas
Ref: 100960029

22,90 €

Enric Marco es un nonagenario barcelonés que se hizo pasar por superviviente de los campos nazis y que fue desmascarado en 2005, después de presidir la asociación española de los supervivientes, pronunciar conferencias, conceder entrevistas. El caso dio la vuelta al mundo y convirtió a Marco en el gran impostor. Javier Cercas asedia el enigma del personaje, su verdad y sus falsedades y bucea en lo más profundo de nosotros mismos. El resultado es un libro que no habla de Enric Marco sino de usted, lector; también el libro más insumiso y radical de Javier Cercas: un libro asombroso que, con una audacia inédita, ensancha los límites del género novelesco y explora las últimas fronteras de nuestra humanidad.



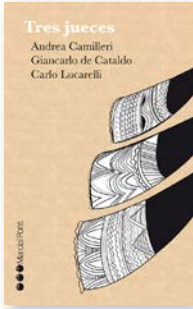
UN PAPEL ARRUGADO

José M.ª Portillo Valdés

Vitoria, 2014
Encuadernación: Cartoné
512 páginas
Ref: 100959062

25,00 €

Una historia tremenda y bien contada. Un *thriller* donde la Historia Oficial es mercancía y la gente muere, según cree, por utopías, cuando en realidad lo hace para coartada de un clero corrupto o una monarquía falsificada desde sus inicios... Articulada la acción entre dos viajes sobre el Atlántico en 1812 y 2012, asistimos a la búsqueda angustiosa de un documento clave sobre la monarquía hispana y al seguimiento de una pista sobre la inconcebible corrupción eclesial y su red de mafiosa pederastia. La verdad, sin embargo, en ambos casos está troceada y oculta tras asesinatos y engaños.



TRES JUECES

Andrea Camilleri, Giancarlo de Cataldo
y Carlo Lucarelli

Madrid, 2014
Encuadernación: Rústica
168 páginas
Ref: 100962770

17,50 €

Tres cuentos ejemplares que describen la vida, el coraje y la entrega de quienes día a día afrontan el riesgo y la responsabilidad de ejercer el tan difícil oficio de juez. Camilleri nos traslada a los albores de la unidad de Italia en *El juez Surra*, historia de un juez contra la *Fratellanza*, germen de lo que conocemos como mafia. En *La Niña*, Lucarelli nos cuenta la historia de una jovencísima juez que se ve obligada a vivir en la clandestinidad mientras en Bolonia estallan los episodios de violencia que tuvieron lugar en los años ochenta. Por último, Cataldo nos narra en *El triple sueño del señor fiscal*, el duelo sin fin que enfrenta a un fiscal y a un aguerrido alcalde, que encarna simbólicamente la enfermiza relación entre legalidad y corrupción política.



STONER

John Williams

Tenerife, 2013
Encuadernación: Rústica
244 páginas
Ref: 100931432

15,60 €

John Williams ha construido un personaje sólidamente humano, tan humano que cualquiera podría contemplarse en su reflejo. Stoner es una novela sobre la integridad y la renuncia; una historia que consigue que te impliqués, que comprendas, que disculpes y admires en la misma medida el estoicismo y las debilidades de este profesor al que es muy probable que uno se sienta vinculado para siempre. Stoner es, sin duda, un ejemplo de para qué sirve la literatura.



CUENTOS COMPLETOS (1885-1886)

Antón Pavlovich Chéjov

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
1.136 páginas
Ref: 100961644

39,00 €

Este es el segundo tomo de la serie, 1885-1886, la etapa más prolífica en la producción de Chéjov y en sus casi 1.200 páginas reúne un total de 165 cuentos, presentados en orden cronológico, desde el más extenso del autor «Un drama de caza» hasta «Torturas de Año Nuevo», que abrirá el siguiente volumen cubriendo hasta el año 1893, con muchísimos cuentos publicados en libro por primera vez en nuestra lengua y más de 70 páginas de introducciones, notas y valiosos datos.

Otro volumen:

Cuentos completos (1880-1885)

Ref: 100945934
39,00 €



LEER Y TOCAR. Librojuego

Eric Carle

Madrid, 2013
Encuadernación: Cartoné
10 páginas
Ref: 100958800

11,00 €

De 2 a 4 años. ¿Cómo ladra el perro en español? ¿Y en inglés? ¿De qué color es el pato? ¿Y cómo se dice en inglés? Los colores, los números, las formas, las palabras y más, en este sorprendente libro bilingüe para jugar y tocar. Nada mejor para aprender los conceptos básicos en español y en inglés que un libro juego como éste. Y muchos efectos especiales que lo convierten en un objeto muy atractivo.



COLORES

Hervé Tullet

Madrid, 2014
Encuadernación: Cartoné
70 páginas
Ref: 100958801

13,00 €

De 2 a 4 años. Un punto gris da la señal de partida a un montón de juegos de colores. ¿Qué pasa si se aprieta ese punto? ¿Y si apoyamos la mano sobre un montón de puntos de colores? ¿O si mezclamos el rojo y el azul? ¿Y si el libro se agita, se inclina, se cierra y se abre? ¡Magia! Eso es lo que pasa...

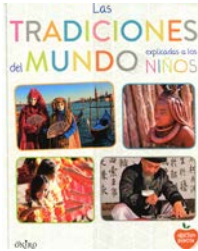


MÚSICA PARA NIÑOS

Barcelona, 2013
Encuadernación: Cartoné
96 páginas
Ref: 100957350

22,00 €

De 5 a 10 años. Singular libro para que conozcáis más la música y su historia, con informaciones precisas, curiosidades, minibiografías, tablas ilustradas, numerosas fotografías e ilustraciones, y actividades muy fáciles y entretenidas. Un recorrido por la música, desde los orígenes hasta la actualidad, con un CD que incluye ejemplos de algunos períodos musicales, que puedes escuchar antes, durante o después de la lectura de cada capítulo de *Música para niños*.



LAS TRADICIONES DEL MUNDO EXPLICADAS A LOS NIÑOS

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
128 páginas
Ref: 100958323

17,95 €

De 5 a 10 años. A lo largo de la historia, las distintas culturas del mundo han desarrollado unas tradiciones propias que les han ayudado a relacionarse mejor con el entorno y a vivir en armonía con él. Hoy, en un mundo completamente globalizado, muchas de estas tradiciones han traspasado fronteras y, gracias a los beneficios que aportan, personas de distintos rincones del mundo las han adoptado como propias.



ARTISTAS FAMOSOS

**Ruth Brocklehurst, Rosie Dickins y Abigail
Wheathley**

Londres, 2011
Encuadernación: Rústica
95 páginas
Ref: 100958454

10,95 €

De 10 a 14 años. Un libro que sirve de introducción a la vida y obra de 35 de los artistas más famosos del mundo. Incluye fabulosas reproducciones de sus obras, así como fotos de los artistas en sus talleres. El libro se completa con varios enlaces de internet para una profundización en las temáticas que más gusten.



SINDBAD EN EL PAÍS DEL SUEÑO

Juan Miguel Aguilera

Barcelona, 2014
Encuadernación: Rústica
400 páginas
Ref: 100953806

16,90 €

Una epopeya fantástica del conocido personaje Sinbad el marino, firmada por uno de los escritores mejor valorados por la crítica y el público especializado en ciencia ficción. Comienza así una epopeya fantástica que conduce a Sinbad el marino y un grupo de aventureros por territorios tan exóticos como Basora, Bagdad, la isla de Zanzíbar, el río Pangani y la «Tierra de los Negros» (actual Tanzania) hacia el remoto País del Sueño. En su camino afrontarán todo tipo de peligros, enemigos, criaturas fantásticas, ciudades perdidas, reinos ocultos, y un interminable etcétera de maravillas hasta llegar a la ciudad de Salomón, donde se guarda el mayor tesoro de todos los tiempos y donde tendrá lugar un enfrentamiento épico que dirimirá el mismo destino de la humanidad.



*LA GRAN GUERRA. 1 de julio de 1916:
primer día de la Batalla del Somme*

Joe Sacco

Barcelona, 2014
Encuadernación: Cartoné
16 páginas
Ref: 100947590

23,90 €

Este libro muestra los acontecimientos del 1 de julio de 1916, cuando Gran Bretaña y Francia comenzaron La Batalla del Somme. Los dibujos serán exactos y contundentes, y representarán distintos momentos de la batalla. No habrá palabras pero sí explicaciones de cada viñeta. El dibujo será crudo, real. El ojo del lector tendrá que viajar de un lado a otro, como si de una película bélica en blanco y negro se tratara, para poder contemplar cada momento: desde su inicio hasta el final. Desde los gloriosos generales, hasta el momento terrible de contar los muertos.



EL CUARTO DE LAUTRÉMONT

Edith y Corcal

Madrid, 2013
Encuadernación: Rústica
136 páginas
Ref: 100962609

22,00 €

Olvidado durante muchos años, *El cuarto de Lautréamont* fue redescubierto en un mercadillo en Australia por el hijo de la dibujante francesa Edith. Pensando que sería una reedición del primer libro de historietas publicado en 1874, Edith decidió junto con el guionista Corcal investigar y restaurar la obra descubierta. De esta investigación surge esta nueva edición de lo que se consideró a finales del siglo XIX como una obra de «figuración poético-narrativa» y que hoy en día se podría decir que es la primera novela gráfica de la historia.



LOS SURCOS DEL AZAR

Paco Roca

Bilbao, 2013
Encuadernación: Cartoné
328 páginas
Ref: 100946357

25,00 €

Novela gráfica sobre el papel que desempeñaron los exiliados españoles en la Segunda Guerra Mundial, en concreto en la Resistencia francesa y la liberación de París.

Ejs.: Ref.:
Destinatario:
Dirección:
CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:
Destinatario:
Dirección:
CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:
Destinatario:
Dirección:
CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:
Destinatario:
Dirección:
CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:
Destinatario:
Dirección:
CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:
Destinatario:
Dirección:
CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:
Destinatario:
Dirección:
CP/Localidad:

Ejs.: Ref.:
Destinatario:
Dirección:
CP/Localidad:

Datos de facturación:

Nombre:
Apellidos:
CIF / NIF:
Calle:
CP:
Localidad:
Provincia:

Forma de pago:

Cuenta librería
Reembolso
 Tarjeta de crédito:
N.º:
Caducidad:

Para mayor rapidez, realice su pedido por:

Fax (91 327 23 67)
Teléfono (91 448 47 97)
Correo electrónico
(pedidosweb@marcialpons.es)
o en cualquiera de las **Librerías**
Marcial Pons
(vea las direcciones al dorso)



Marcial Pons
Libros jurídicos
Economía y Empresa
C/ Bárbara de Braganza, 11
28004 Madrid
Tel.: 91 319 42 50
Fax: 91 318 43 73
derecho@marcialpons.es
economia@marcialpons.es

Marcial Pons
Humanidades - CC Sociales
Plz. del Conde del Valle Suchil, 8
28015 Madrid
Tel.: 91 448 47 97
Fax: 91 593 13 29
humanidades@marcialpons.es

Marcial Pons
Llibres jurídics
Economia i Empresa
C/ Provença, 242
08008 Barcelona
Tel.: 93 487 39 99
Fax: 93 488 19 40
llibreter@marcialpons.es

www.marcialpons.es